

# PIANO À RIOM

40 ans de passion

2-16  
juin  
2026

[piano-a-riom.com](http://piano-a-riom.com) - 06 07 43 30 80

# SOUTENEZ LE FESTIVAL

Faire un don et devenir mécène de Piano à Riom, c'est porter l'ambition de la programmation artistique du festival mise tout entière au service de la création de moments festifs d'exception et du développement culturel local. C'est aussi promouvoir le talent de merveilleux artistes et participer à la pérennisation des actions pédagogiques et sociales que l'association met en œuvre.

Si vous souhaitez nous soutenir, merci de retourner ce bulletin accompagné de votre don en chèque à :

Piano à Riom  
105 av. de Châtel-Guyon - 63200 St-Bonnet-près-Riom.

Nom et prénom\* \_\_\_\_\_

OU nom de société\* \_\_\_\_\_

Adresse \_\_\_\_\_

Tél.\* \_\_\_\_\_

E-mail\* \_\_\_\_\_

- Je souhaite que mon nom figure dans la liste des mécènes de PAR pour l'année 2026
- Je préfère garder l'anonymat

Piano à Riom est une association d'intérêt général. Vous recevrez de notre part un reçu fiscal au titre de dons ouvrant droit à réduction d'impôts.

*\*Mention obligatoire*

**Le Festival Piano à Riom célèbre cette année ses 40 ans.** Un âge dont tous les festivals ne peuvent s'enorgueillir et qui impose une image de pérennité et le consacre comme un rendez-vous majeur de la scène musicale régionale. C'est donc avec une grande fierté et un enthousiasme renouvelé que nous avons concocté la programmation 2026.

Avec la présence rêvée de Marc Minkowski et des Musiciens du Louvre, ainsi que celle du "roi" du violon tzigane, Lajos Sárközy et de son Collectif, le ton est donné. Se produiront de grands solistes internationaux comme Barry Douglas, Julien Martineau, François Chaplin, Liya Petrova, Mathilde Caldérini ou Aurèle Marthan. La musique de chambre sera au sommet avec le Trio Atanassov et les étoiles de la jeune génération brilleront avec le pianiste d'origine auvergnate Virgile Roche et l'Ensemble Théodora.

Au fil du temps, Piano à Riom a accueilli sur sa scène quelques-uns des plus grands noms du piano et de la musique, un héritage qui nous inspire pour continuer d'élever les esprits par la musique et la qualité de nos artistes et de leurs programmes.

40 ans de passion pour la musique, 40 ans de fidélité au public, dans l'excellence et la recherche de la diversité artistique.

Nous attendons avec bonheur de partager ces moments d'exception avec vous !

**Suzana Bartal, *directrice artistique du festival***

# LES ACTIONS TERRITORIALES



**Samedi 25 avril à 16h**, jardin de la Sainte-Chapelle  
**Semaine portugaise de la ville de Riom**

**Concert piano-voix « Autour du fado »** : Yannick Chambre et Camille Turret nous proposeront un voyage singulier autour de la musique lusitanienne et des influences musicales dont elle s'est nourrie, du répertoire baroque à la musique brésilienne en passant par le fado de Lisbonne et la morna du Cap-Vert.

**Mardi 5 mai à 14h30**, EHPAD de Riom Les Jardins et Pasteur

**Restitution de l'atelier musical créatif « Les Mamies et Papis Poppins »**

Ce nouveau projet, construit par Madeleine Saura avec le concours de l'association Piano à Riom, explorera cette année l'univers de la poésie. Les résidents liront les textes qu'ils auront écrits, accompagnés à la guitare par Pierre Massat.

**Lundi 18 mai à 10h30**, auditorium de l'école de musique de Riom

**Conte musical offert en partenariat avec les Amis des Musées de Riom** à trois classes d'élémentaire des écoles Notre Dame des Arts et Maurice Genest de Riom : *Graines de vent* de la compagnie Coloconte & Cie, par la conteuse Nathalie Thibur, accompagnée de trois musiciens :

Éva Bancal (flûte et sansula), Flora Francescut (harpe) et Jean Chapelle (guitare et percussions).

Les classes participantes seront invitées en juin à une visite aménagée de la future exposition du musée Mandet.

**Mardi 19 mai à 14h20 et 15h15**, auditorium du collège Jean Vilar

**Médiation pédagogique « La Petite Histoire du jazz »** à l'intention des classes de 3<sup>ème</sup> de l'établissement, coanimée par leur professeure d'éducation musicale, Floriane Tixidre. Paloma Savanier (voix), Yannick Chambre (clavier) et Pierre Massat (guitare) interpréteront différents morceaux illustrant l'évolution musicale du jazz et les influences qu'il a rencontrées.

**Samedi 30 mai de 9h à 17h**, école de musique de Riom  
**« Les Rencontres pianistiques »** avec, en matinée, trois ateliers construits par les professeurs de piano du territoire et, dans l'après-midi, un partage musical sur un piano de concert Steinway en présence de Suzana Bartal.

**Mercredi 10 juin de 17h00 à 18h15**, salle Dumoulin : répétition ouverte aux élèves de l'école de musique de Riom et échanges avec le Trio Atanassov.

**Invitation de résidents de l'EHPAD** de Riom Les Jardins et Pasteur aux concerts des mercredi 10 et mardi 16 juin et de ceux de l'EHPAD d'Ennezat Dr Raynaud au concert du dimanche 14 juin.

**Dimanche 14 juin à 16h30**, église d'Ennezat  
**Mini-concert par les élèves de flûte** du territoire en introduction concert flûte-piano.

# LES OFF

**DIMANCHE 26 AVRIL - 10€**

Église de Varennes-sur-Morge, 17h

**Duo Kobalt** (*violon-violoncelle*)

En partenariat avec



Le violon de François Pineau-Benois et le violoncelle d'Alice Picaud s'échangeront tour à tour harmonie et mélodie, entremêlant leur voix pour porter haut et fort des pièces écrites pour cette forme chambriste si particulière par Kodály, Ravel et Haendel. La promesse d'un très grand moment de virtuosité et d'émotion musicale !

**SAMEDI 23 MAI - Entrée libre**

Médiathèque des Jardins  
de la Culture de Riom, 11h

**MUSIC'APERO :**

**Duò des Puys** (*violon-alto*)



Du baroque à la musique actuelle en passant par le tango argentin, le duo violon-alto d'Anaïs Mecenero et Damien Calatayud feront merveilleusement résonner des partitions de compositeurs connus tels que Bach, Mozart ou Piazzolla mais aussi entendre des œuvres plus rares de Telemann, Sibelius, Martinů... en offrant aux petits et grands un voyage musical à travers le temps et le monde.

**MERCREDI 27 MAI - Entrée libre**

École de musique de Riom, 14h-18h

**MARATHON MUSICAL**

Grande scène ouverte réservée aux élèves pianistes et aux ensembles des écoles de musique de Riom Limagne et Volcans.



**MARDI 2 JUIN**

Salle Dumoulin à Riom, 20h

TARIF

**25€**

# CARNET DE VOYAGES

**Julien Martineau & François Chaplin**

MANDOLINE . PIANO

Le bal et les festivités s'ouvriront avec un duo mandoline - piano, rare sur les scènes musicales, porté par l'un des plus grands mandolinistes actuels, Julien Martineau, et l'excellent pianiste de renommée internationale, François Chaplin. Leur remarquable connivence artistique vous fera voyager de Vienne à Séville en passant par Naples, avec des œuvres originales de Beethoven, Hummel, Schubert, Scarlatti, Calace et Munier. Un grand moment de poésie musicale, fascinant de virtuosité et de raffinement !

*Programme : Scarlatti, Beethoven, Calace, Hummel, Schubert, Munier*



© Pierre Beteille



© Caroline Dautre





**MERCREDI 3 JUIN**  
Salle Dumoulin à Riom, 20h

**TARIF**  
**28€**

# LES MUSICIENS DU LOUVRE

*Direction* : **Marc Minkowski**

*Soliste* : **Suzana Bartal**

Fondé et dirigé depuis sa création par Marc Minkowski, l'ensemble Les Musiciens du Louvre s'impose comme une référence internationale dans le répertoire orchestral et lyrique interprété sur instruments anciens. Ils jouent avec autant d'aisance le répertoire baroque, classique et romantique, comme en témoigne le programme éclectique de cette soirée. En tant que chef invité, Marc Minkowski a parcouru le monde et joue régulièrement dans les plus grands festivals, comme ceux de Salzbourg et d'Aix-en-Provence. Il aime particulièrement interpréter des œuvres moins connues des grands compositeurs.

Suzana Bartal, pianiste d'origine hongroise formée en France et aux États-Unis, poursuit une carrière internationale comme soliste et chambriste, avec une prédilection pour la musique romantique, moderne et contemporaine. Elle a en outre réalisé des enregistrements marquants comme celui des *Années de pèlerinage* de Liszt en 2020. Dans le *Concerto pour piano et cordes en la mineur* de Mendelssohn, œuvre de jeunesse du compositeur, elle mettra en valeur la virtuosité de l'écriture qui reste toujours au service d'une sensibilité frémissante.

*Programme* :

*Carl Philipp Emanuel Bach,*

*Mendelssohn, Tchaïkovski*





**SAMEDI 6 JUIN**  
Théâtre de Châtel-Guyon, 20h

**TARIF**  
**20€**

# ÂME TZIGANE

**Sárközy Collective**

VOLON . CONTREBASSE . CYMBALUM . PIANO

Le Sárközy Collective est un ensemble de quatre musiciens talentueux et primés qui viendront de Budapest pour vous offrir une expérience musicale unique, transcendant les genres. Issu de la musique classique, imprégné d'éléments de musique tzigane, de jazz et de traditions folkloriques, leur jeu envoûte le public de la première à la dernière note. Sous la direction du violoniste hongrois Lajos Sárközy, lauréat du prix Franz Liszt, ils mêlent les styles avec un talent artistique exceptionnel pour créer un son à la fois fluide, vibrant, intense et plein de fraîcheur.





**LUNDI 8 JUIN**

**Salle Dumoulin à Riom, 20h**

**TARIF**

**20€**

# ÉTOILE MONTANTE

**Virgile Roche**

PIANO

Virgile Roche est un jeune pianiste auvergnat qui a débuté ses études musicales aux conservatoires de Clermont-Ferrand puis de Saint-Maur-des-Fossés avant de rejoindre le Conservatoire Supérieur de Paris (CNSMDP) où il a obtenu de très nombreux prix. Depuis, sa polyvalence artistique, sa force narrative et sa fougue lui ont apporté d'importantes distinctions et lui ont ouvert les plus belles scènes européennes. Soutenu par la Fondation l'Or du Rhin dont il a été lauréat en 2024, il jouera à Riom un très beau programme associant les répertoires baroque, romantique et impressionniste.

*Programme :*

*Bach, Liszt, Debussy*



*Concert soutenu par  
la Fondation l'Or du Rhin*



MERCREDI 10 JUIN  
Salle Dumoulin à Riom, 20h

TARIF  
20€

# DVOŘÁK, UN ENFANT DE BOHÊME

## Trio Atanassov

PIANO . VIOLON . VIOLONCELLE

Par une interprétation vibrante des plus belles pages de Dvořák, mêlant délicatement les voix des différents instruments, et une lecture rafraîchissante et décalée de sa biographie, les musiciens du Trio Atanassov entraîneront petits et grands sur les chemins de Bohême pour une découverte à la fois drôle, émouvante et instructive de ce compositeur de génie. Un spectacle pensé pour les familles.

*À l'issue du concert, des dons seront collectés par l'association du Ruban Rose entre Limagne et Volcans au bénéfice des soins de support de l'hôpital de Riom.*





JEUDI 11 JUIN  
Salle Dumoulin à Riom, 20h

TARIF  
20€

## CON FUOCO

Suzana Bartal & Liya Petrova

PIANO . VIOLON

Suzana Bartal, pianiste d'origine hongroise, est directrice artistique du Festival Piano à Riom depuis 2020. C'est une interprète d'exception de la musique romantique. Très appréciée également comme chambriste, elle enregistre aussi la musique contemporaine. Liya Petrova est une violoniste bulgare dont la carrière internationale lui a permis de jouer les concertos romantiques et contemporains du répertoire dans de prestigieux festivals européens. Elle a aussi une passion pour la musique de chambre et a réalisé des enregistrements avec des partenaires de sa génération comme Alexandre Kantorow et Adam Laloum.

*Programme :*  
*Mozart, Brahms,*  
*Beethoven*





**DIMANCHE 14 JUIN**

Église d'Ennezat, 17h

TARIF

**20€**

# FLÛTISSIMO

**Mathilde Caldérini & Aurèle Marthan**

FLÛTE . PIANO

Formée dans les grandes institutions parisiennes et londoniennes, la flûtiste française Mathilde Caldérini est actuellement supersoliste à l'Orchestre philharmonique de Radio France, après avoir été lauréate de grands concours internationaux. Sa sonorité veloutée lui a valu l'admiration de nombreux critiques. Fondatrice d'un quintette à vent, l'Ensemble Ouranos, elle multiplie avec lui et avec Aurèle Marthan les enregistrements de musique contemporaine. Ce pianiste du pays basque formé à Paris, Crémone et Londres, se produit en musique de chambre avec succès dans toute l'Europe.

*Programme : Chaminade, Schubert, Debussy, Poulenc*



*Mini-concert  
des élèves de flûte  
en accueil du public à 16h30*



LUNDI 15 JUIN

Abbaye de Mozac, 20h

TARIF

20€

# ÉCLATS BAROQUES

## Ensemble Théodora

SOPRANO . VIOLON . VIOLE DE GAMBE . CLAVECIN

Quatuor féminin formé à la Royal Academy of Music de Londres, l'Ensemble Théodora enchante festivals et scènes européennes en mêlant histoire et émotion, virtuosité et élégance, offrant une plongée musicale festive dans un répertoire baroque à la française. L'ensemble a notamment exploré les échanges musicaux entre la France et l' Empire Germanique de la fin du XVII<sup>e</sup> au début du XVIII<sup>e</sup> siècle. Pour vous, sous les voutes de l'abbaye de Mozac, soprano, violon, viole de gambe et clavecin restitueront l'art de Lully, Böhm, Boyvin, Campra, Fisher et Krieger, du ballet à la cantate. Louise Ayrton sera remplacée au violon par Christophe Mourault.

*Programme : Lully, Böhm, Boyvin Campra, Fisher, Krieger*





MARDI 16 JUIN

Salle Dumoulin à Riom, 20h

TARIF  
25€

# GRAND RÉCITAL

Barry Douglas

PIANO

C'est l'immense pianiste et chef d'orchestre irlandais Barry Douglas, premier occidental depuis 1958 à avoir remporté la médaille d'or au Concours international de piano Tchaïkovski de Moscou en 1986, qui clôturera le festival. Une fête pianistique exceptionnelle : la « *Wanderer Fantaisie* » de Schubert puis trois extraits de *Roméo et Juliette* de Prokofiev succéderont à deux *Nocturnes* de Field. La somptueuse sonate « *Appassionata* » de Beethoven, dernière page musicale du programme, célébrera à l'issue du 40<sup>e</sup> anniversaire du festival toute notre passion pour la musique et le piano.

*Programme :*

*Field, Schubert,*

*Prokofiev, Beethoven*



# RÉSERVATION

www.piano-a-riom.com

## PAR CORRESPONDANCE

Renvoyer le bon de commande et un chèque à l'ordre de Piano à Riom à :

PIANO À RIOM

105 av. de Châtel-Guyon

63200 St-Bonnet-près-Riom

Les billets seront envoyés par mail. Pour les recevoir par courrier, joindre une enveloppe timbrée à votre adresse.

## POINTS DE VENTE

Office de tourisme Terra Volcana

(paiement en espèces et par chèque)

• **Bureau de Riom** - 04 73 38 59 45

27 pl. de la Fédération

• **Bureau de Châtel-Guyon** - 04 73 86 01 17

1 av. de l'Europe

• **Bureau de Volvic** - 04 73 33 28 31

12 rue des Sources

## À L'ENTRÉE DES CONCERTS

dans la mesure des places disponibles

(paiement en espèces, par chèque et CB).

## ADHÉSION PAR

**15€** par personne. L'adhésion, possible à l'achat des billets, ouvre droit à une **réduction de 5€ par concert, à la gratuité pour les élèves des écoles de musique de RLV de plus de 25 ans et à des tarifs réduits auprès de certains de nos partenaires.** Adhérer, c'est aussi nous soutenir dans le développement du festival et de nos actions.

# RÉSERVATION

[www.piano-a-riom.com](http://www.piano-a-riom.com)

## PASS'OPEN

8 concerts pour seulement **95€** (au lieu de 170€) en dehors des dates du **26 avril et 3 juin**. Le Pass'open est nominatif.

Il intègre l'adhésion qui sera donc déduite si préalablement prise.

## TARIFS RÉDUITS ET ADHÉRENTS (sur justificatif)

**10€** pour les moins de 18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, détenteurs d'une carte d'invalidité ou du Pass Région jeunes.

**Moins 5€** par concert pour les adhérents de Piano à Riom, des Amis des Musées de Riom, des Amis de la Musique de Clermont-Fd, de Musiques Vivantes, pour les abonnés de La Puce à L'Oreille et les titulaires d'un Pass Terra Volcana (non valable sur les tarifs réduits et le Pass'open).

**GRATUITÉ (sur justificatif)** pour les moins de 15 ans, les élèves des écoles de musique de RLV de moins de 25 ans et ceux de plus de 25 ans ayant adhéré. Les élèves ne peuvent pas prendre leur place en ligne et doivent réserver par mail auprès de la permanence en fournissant une attestation de leur école de musique.



Renseignements :

06 07 43 30 80 - [infos@piano-a-riom.fr](mailto:infos@piano-a-riom.fr)

Pas de réservations par téléphone  
Places non numérotées  
Aucun billet ne sera repris ou échangé

# BON DE COMMANDE

Disponible également sur [www.piano-a-riom.com](http://www.piano-a-riom.com)

Nom et prénom \_\_\_\_\_

Adresse \_\_\_\_\_

Tél. \_\_\_\_\_

E-mail \_\_\_\_\_

*(Obligatoire pour recevoir les billets)*

Date	Tarif normal	Tarif Adhérents -5€	Tarif réduit 10€	Enfants -15 ans Gratuité	Total
26 avril	10€	Hors Pass'open et réductions		0€	
02 juin	25€	20€	10€	0€	
03 juin	28€	Hors Pass'open et réductions		0€	
06 juin	20€	15€	10€	0€	
08 juin	20€	15€	10€	0€	
10 juin	20€	15€	10€	0€	
11 juin	20€	15€	10€	0€	
14 juin	20€	15€	10€	0€	
15 juin	20€	15€	10€	0€	
16 juin	25€	20€	10€	0€	
				<input type="checkbox"/> Adhésion <sup>*(1)</sup>	<b>15€</b>
				<input type="checkbox"/> Pass'open si adhésion déjà prise <sup>*(2)</sup>	<b>80€</b>
				<input type="checkbox"/> Pass'open incluant l'adhésion <sup>*(2)</sup>	<b>95€</b>
<b>TOTAL</b>					

*\*Recommandé(e) dès 3 concerts<sup>(1)</sup> et à partir de 4 concerts<sup>(2)</sup>*



Présidente : Dominique Pognon  
Directrice artistique : Suzana Bartal  
Contact : Patricia Sauvan  
Licences : PLATESV-D-2021-007394 et 007395

## Le Festival Piano à Riom remercie ses partenaires



Soutenu par



Liberté  
Égalité  
Fraternité

