



4-18
juin 2025

PIANO A RIOM

39^e festival

piano-a-riom.com
06 07 43 30 80

Suivi par un public de plus en plus nombreux, le Festival Piano à Riom s'annonce pour sa 39^e édition de nouveau enthousiasmant et varié.

Les familles de musiciens seront à l'honneur cette année avec le duo piano-violoncelle de Denis et Aurélien Pascal, ainsi que le trio à cordes des sœurs Sypniewski. Place aussi aux talents féminins avec la pianiste Marie Vermeulin et l'actrice Julie Gayet dans un programme Fanny Mendelssohn ou encore avec le quatre mains de Dana Ciocarlie et Christiane Baume-Sanglard. Sans oublier l'année Ravel, dont la musique sera présente dans plusieurs de nos concerts.

L'altiste Diyang Mei, soliste du prestigieux Orchestre philharmonique de Berlin, nous fera l'honneur de sa venue et nous accueillerons aussi pour la première fois l'excellent Orchestre Royal de Chambre de Wallonie, qui viendra de Belgique avec son chef, Vahan Mardirossian. Le piano sera célébré par Jean-François Heisser, que l'on ne présente plus, ainsi que par Tom Carré, brillant jeune pianiste. Le claveciniste Justin Taylor reviendra au festival pour les monumentales *Variations Goldberg* de Bach et le trompettiste Romain Leleu présentera des pièces de son nouvel album de musique française en compagnie du pianiste Julien Gernay.

Il n'y aura que l'embarras du choix pour venir savourer cette véritable fête de la musique au plus beau festival de piano d'Auvergne !

Suzana Bartal, directrice artistique du festival



LES ACTIONS TERRITORIALES

Semaine allemande de la ville de Riom

Places de concert à gagner - Concert « Mozart Bach Technojazz » au Coin des Taules par l'atelier Jazz ado de l'école de musique de Riom en première partie du concert « proto-techno-jazz » de Pierre Massat (guitare) et Igor Gorcin (percussions et synthétiseurs) (**mercredi 2 avril à 17h30 et 18h**) - Concert dans le jardin de la Sainte-Chapelle « Händel im Garten » par le duo piano-saxophone soprano et clarinette basse de Yannick Chambre et Davy Sladek (**samedi 5 avril à 16h**).

Lundi 14 avril à 12h15 - Lycée professionnel Marie Laurencin - Concert conférence sandwich avec la participation artistique de Yannick Chambre

En écho au thème du défilé de mode créé par le lycée, proposition à l'ensemble des lycéens d'un atelier interactif « Romeo and Juliet, unlimited », où sera montré au piano, comment, au fil des siècles, de la musique classique à la musique populaire et de l'opéra à la comédie musicale, l'œuvre de Shakespeare a su inspirer et se transfigurer pour rester éternelle.

LES ACTIONS TERRITORIALES



Vendredi 23 mai à 15h - EHPAD de Riom Les Jardins et Pasteur - Restitution de l'atelier musical créatif « Les Mamies et Papis Poppins »

Projet ayant pour fil rouge la comédie musicale, construit avec Madeleine Saura, animatrice de l'établissement, et Yannick Chambre.

Lundi 26 mai à 10h30 - Auditorium de l'école de musique de Riom - Conte musical offert en partenariat avec les Amis des Musées de Riom à trois classes d'élémentaire des écoles Jean Rostand et René Cassin de Riom et de l'école de Mozac

Contes manouches de la compagnie Coloconte & Cie, par la conteuse Nathalie Thibur, accompagnée de deux guitaristes de jazz manouche, Milan Ollier et Jean Chapelle.

Invitation de résidents de l'EPHAD de Riom Les Jardins et Pasteur aux concerts des jeudi 5 et mercredi 18 juin et de ceux de l'EPHAD d'Ennezat Dr Raynaud au concert du dimanche 15 juin.

Samedi 14 juin à 16h - Auditorium de l'école de musique de Riom - Master class de trompette par Romain Leleu.

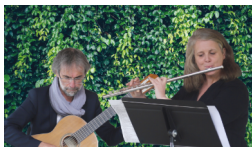


LES OFF

SAMEDI 17 MAI

Médiathèque des Jardins de la Culture de Riom, 11h

MUSIC'APERO : DUO MAGDALENA



La flûte de Marie-Laure Larrat et la guitare de Julien Bernard nous emportent dans un voyage sonore captivant, de la musique baroque de Marin Marais aux rythmes envoûtants d'Astor Piazzolla.

Entrée libre

DIMANCHE 25 MAI

Église de Varennes-sur-Morge, 17h

« L'OMBRE DES ARBRES » : DUO FLORILÈNE



La soprano Marjolaine Houlès et la harpiste Flora Francescut interprètent dans une complémentarité naturelle des mélodies de Debussy, Fauré, Roussel ou encore Hahn et nous offrent un hymne à la nature poétique et sincère.

10€

MERCREDI 28 MAI

École de musique de Riom, 14h-18h

MARATHON MUSICAL

Grande scène ouverte réservée aux élèves pianistes et aux ensembles des écoles de musique de Riom Limagne et Volcans.

Entrée libre

LES OFF HORS SAISON

SAMEDI 29 NOVEMBRE
Salle La Source* à Volvic, 20h

TRIO SORA



© Astrid di Crolla

Pauline Chenais au piano, Fanny Fheodoroff au violon et Angèle Legasa au violoncelle imposent leur style résolument moderne et ont déjà foulé les scènes les plus prestigieuses. Leur interprétation aussi libre que rigoureuse du « *Trio des Esprits* » de Beethoven, de l'extrait « *Andante con moto* » du *Trio*, op. 100 de Schubert, et des « *Saisons* » de Piazzolla vous émerveillera.

20€

*Parking Centre Historique conseillé

VENDREDI 12 DÉCEMBRE
Salle Dumoulin à Riom, 20h

CONCERT SURPRISE !



Ce dernier spectacle de l'année est un vrai cadeau de Noël ! Il vous sera cependant révélé avant la fin de ce printemps. Patience...

En partenariat avec
la saison culturelle
de Riom



© William Beauregard

MERCREDI 4 JUIN
Salle Dumoulin à Riom, 20h

FEMMES D'EXCEPTION

Marie Vermeulin & Julie Depardieu
Piano-récitant

Das Jahr (L' Année), douze pièces pour piano composées en 1841, chacune représentant un mois de l'année, est un chef-d'œuvre de narration musicale inspiré, lors d'un voyage en Italie, à l'autre Mendelssohn, Fanny de son prénom, par les paysages et les émotions que font naître les saisons. Introduite par Julie Depardieu sur un texte de Claire Bodin et magnifiée par la finesse, l'audace et la maturité du jeu de Marie Vermeulin, cette suite ouvrira avec bonheur la 39^{ème} édition de notre festival.

Programme : Fanny Mendelssohn

25€



© Pascal Ito

JEUDI 5 JUIN
Salle Dumoulin à Riom, 20h

CLASSE $\int$ SEEK®

ÉTOILES MONTANTES

Tom Carré & Trio Sypniewski

Piano-violon-alto-violoncelle

Quatre jeunes et brillants artistes élus et soutenus par la Fondation l'Or du Rhin et la plateforme Classeek vous présentent un programme tout en contraste : le pianiste Tom Carré déploiera tous les sortilèges de Ravel dans son interprétation des *Miroirs* tandis que les trois sœurs du trio à cordes Sypniewski passeront du recueillement des *Fantaisies* de Purcell à l'âpreté du *Trio à cordes en sol mineur* de Sibelius. Le *Quatuor pour piano et cordes*, op. 47 de Schumann les réunira enfin pour le final.

Programme : Ravel, Purcell, Sibelius, Schumann

20€



©Rino Noviello - Neda Navace

SAMEDI 7 JUIN
Salle Dumoulin à Riom, 20h

SPLendeur ORCHESTRALE

Orchestre Royal de Chambre de Wallonie

Soliste : Suzana Bartal

Dans un programme 100% romantique, le sublime *Concerto pour piano n°1* de Chopin, créé à Varsovie en 1830, ici joué par **Suzana Bartal**, accompagnée par l'Orchestre Royal de Chambre de Wallonie, fera alterner la colère, la douceur et l'espoir dans ses mélodies bouleversantes. L'orchestre, dirigé par **Vahan Mardirossian**, nous conduira ensuite d'une symphonie pour cordes de jeunesse de Mendelssohn au lyrisme radieux de la *Sérénade pour cordes*, op. 242 de Reinecke.

Programme : Chopin, Mendelssohn, Reinecke

25€



MARDI 10 JUIN
Abbaye de Mozac, 20h

BACH FOREVER

Justin Taylor
Clavecin

Réunir dans le même concert, le claveciniste le plus éminent et le plus attachant de sa génération, et les *Variations Goldberg* du «Cantor de Leipzig», monument de la technique contrapuntique, qui recèle mille formes, harmonies, rythmes et raffinements, est une merveilleuse aubaine que nous sommes heureux de vous offrir, et que vous serez assurément nombreux à savourer. Réservez vite !

Programme : *Variations Goldberg* de Bach

20€



© Jacques Belat

VENDREDI 13 JUIN
Église du Marthuret de Riom, 20h

PIANO DE CHARME

Christiane Baume-Sanglard & Dana Ciocarlie
Piano à quatre mains

Quatre mains sur un clavier peuvent créer l'enchantement : nous l'entendrons avec la complicité harmonieuse des pianistes Christiane Baume-Sanglard et Dana Ciocarlie. Leur programme sera un véritable tour d'Europe, de l'*Évocation à la chapelle Sixtine* chantée par Liszt aux *Danses slaves* de Dvorak et à la *Rhapsodie espagnole* de Ravel, en passant par les valse contrastées de Marie Jaëll et les « orages de la vie » de l'*Allegro en la mineur* écrit en 1828 par Schubert.

Programme : Liszt, Jaëll, Schubert, Dvorak, Ravel

20€



SAMEDI 14 JUIN
Théâtre de Châtel-Guyon, 20h

DE PÈRE EN FILS

Denis & Aurélien Pascal
Piano-violoncelle

La musique, le talent et la passion en partage, Denis Pascal, le père, pianiste d'exception, et Aurélien Pascal, le fils, étoile brillante de la nouvelle génération du violoncelle français, révélation soliste instrumental aux Victoires de la Musique Classique 2023, nous offrent une interprétation tout en luminosité, lisibilité et équilibre de sonates de Schubert et de Grieg, où le naturel et l'osmose musicale, révélateurs de leurs liens familiaux, vous enchanteront.

Programme : Schubert, Grieg

20€



©Anandine Lauriol

*Mini-concert
des élèves de trompette
en accueil du public
à 16h30*

DIMANCHE 15 JUIN
Espace culturel d'Ennezat, 17h

ÉCLATS DE TROMPETTE

Romain Leleu & Julien Gernay
Trompette-piano

Romain Leleu est une star de renommée internationale de la trompette, dont le répertoire s'étend du baroque aux créations contemporaines et le conduit à partager la scène avec les meilleurs musiciens classiques. Avec le concours du pianiste éclectique Julien Gernay, il revisite pour nous à Ennezat ses compositeurs favoris dans des transcriptions séduisantes, de Fauré à Ravel, de Debussy à Gershwin et Arban.

Programme : Fauré, Ravel, Debussy, Gershwin, Arban

20€



MARDI 17 JUIN
Salle Dumoulin à Riom, 20h

GRAND RÉCITAL

Jean-François Heisser
Piano

Jean-François Heisser est un artiste complet, à la fois pianiste, chef d'orchestre, pédagogue et animateur de festivals. Son immense répertoire va des grands classiques de l'époque romantique à la musique française et espagnole du XX^e siècle, comme le montrent ses très nombreux enregistrements. Pour nous, il a choisi un florilège de courtes pièces de Schumann, Messiaen, Ravel, Liszt et Schubert avant de nous proposer des chefs-d'œuvre composés par de Falla et Albéniz.

Programme : Schumann, Messiaen, Ravel, Liszt, Schubert... 25€



© Neda Navace



© Michael Reinicke

MERCREDI 18 JUIN
Salle Dumoulin à Riom, 20h

ALTISSIMO

Suzana Bartal & Diyang Mei

Piano-alto

Au fil d'œuvres des périodes classique, romantique et contemporaine, nous célébrerons l'union trop rare et pourtant si profonde et intense du piano et de l'alto, servie ici par deux magnifiques interprètes de la scène internationale, dont la virtuosité n'a d'égale que la sensibilité et la précision de l'intention : pour ce concert de clôture, Suzana Bartal, au piano, sera accompagnée d'un invité de marque, l'altiste Diyang Mei, 1^{er} alto solo de l'Orchestre philharmonique de Berlin.

Programme : Beethoven, Ravel, Tanguy, Brahms

20€

RÉSERVATION

www.piano-a-riom.com

PAR CORRESPONDANCE

Renvoyer le bon de commande et un chèque à l'ordre de Piano à Riom à :

PIANO À RIOM

105 av. de Châtel-Guyon

63200 St-Bonnet-Près-Riom

Les billets seront envoyés par mail. Pour les recevoir par courrier, joindre une enveloppe timbrée à votre adresse.

POINTS DE VENTE

Office de Tourisme Terra Volcana

(Paiement en espèces et par chèque)

- **Bureau de Riom** - 04 73 38 59 45

27 pl. de la Fédération

- **Bureau de Châtel** - 04 73 86 01 17

1 av. de l'Europe

- **Bureau de Volvic** - 04 73 33 28 31

12 rue des Sources

À L'ENTRÉE DES CONCERTS

dans la mesure des places disponibles
(paiement en espèces, par chèque et CB).

ADHÉSION PAR

15€ par personne. L'adhésion, possible à l'achat des billets, ouvre droit à une **réduction de 5€, à la gratuité pour les élèves des écoles de musique de RLV de plus de 25 ans et à des tarifs réduits auprès de certains de nos partenaires.** Adhérer, c'est aussi nous soutenir dans le développement du festival et de nos actions.

RÉSERVATION

www.piano-a-riom.com

PASS'OPEN

9 concerts pour seulement **95€** (au lieu de 195€) en dehors des dates du 25 mai, 29 nov. et 12 déc.

Le Pass'open est nominatif.

Il intègre l'adhésion qui sera donc déduite si préalablement prise.

TARIFS RÉDUITS ET ADHÉRENTS (sur justificatif)

10€ pour les moins de 18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, détenteurs d'une carte d'invalidité ou du Pass Culture ou du Pass Région.

Moins 5€ par concert pour les adhérents de Piano à Riom, des Amis des Musées de Riom, des Amis de la Musique de Clermont-Fd, et les titulaires de la carte Cezam ou d'un Pass Terra Volcana (non valable sur les tarifs réduits et le Pass'open).

GRATUITÉ (sur justificatif) pour les moins de 15 ans et les élèves des écoles de musique de RLV de moins de 25 ans et ceux de plus de 25 ans ayant adhéré. Les élèves doivent réserver leurs places par mail auprès de la permanence.



Renseignements : 06 07 43 30 80 - infos@piano-a-riom.fr

Pas de réservations par téléphone

Places non numérotées - Aucun billet ne sera repris ou échangé

BON DE COMMANDE

Disponible également sur www.piano-a-riom.com

Nom et prénom _____

Adresse _____

Tél. _____

E-mail _____

(Obligatoire pour recevoir les billets)

Date	Tarif normal	Tarif Adhérents -5€	Tarif réduit 10€	Enfants -15 ans Gratuité	Total
25 mai	10€	Hors Pass		0€	
04 juin	25€	20€	10€	0€	
05 juin	20€	15€	10€	0€	
07 juin	25€	20€	10€	0€	
10 juin	20€	15€	10€	0€	
13 juin	20€	15€	10€	0€	
14 juin	20€	15€	10€	0€	
15 juin	20€	15€	10€	0€	
17 juin	25€	20€	10€	0€	
18 juin	20€	15€	10€	0€	
				☐ Adhésion* ⁽¹⁾	15€
				☐ Pass'open si adhésion déjà prise* ⁽²⁾	80€
				☐ Pass'open incluant l'adhésion* ⁽²⁾	95€
29 nov.	20€	Tarifs sur piano-a-riom.com			
12 déc.	Tarifs à venir sur piano-a-riom.com				

**Recommandé(e) dès 3 concerts⁽¹⁾ et à partir de 4 concerts⁽²⁾*

DONS ET MÉCÉNAT

Faire un don et devenir mécène de Piano à Riom, c'est porter l'ambition de la programmation artistique du festival mise tout entière au service de la création de moments festifs d'exception, et du développement culturel local. C'est aussi promouvoir le talent de merveilleux artistes et participer à la pérennisation des actions pédagogiques et sociales que l'association met en œuvre.

Si vous souhaitez nous soutenir, merci de retourner ce bulletin accompagné de votre don en chèque à : Piano à Riom -
105 av. de Châtel-Guyon - 63200 St-Bonnet-Près-Riom.

Nom et prénom* _____

OU nom de société* _____

Adresse _____

Tél.* _____

E-mail* _____

- ☐ Je souhaite que mon nom figure dans la liste des mécènes de PAR pour l'année 2025
- ☐ Je préfère garder l'anonymat

Piano à Riom est une association d'intérêt général. Vous recevrez de notre part un reçu fiscal au titre de dons ouvrant droit à réduction d'impôts.

**Mention obligatoire*

Président : Hervé Le Clanche
Directrice artistique : Suzana Bartal
Contact : Patricia Sauvan
Licences : PLATESV-D-2021-007394 et 007395



Le Festival Piano à Riom remercie ses partenaires



Soutenu par

