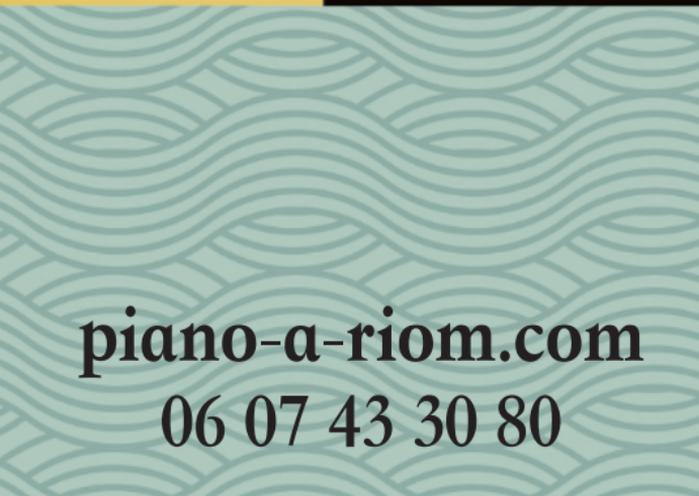




5-25  
juin 2024

PIANO  
A RIOM

38<sup>e</sup> festival



[piano-a-riom.com](http://piano-a-riom.com)

06 07 43 30 80



La 38<sup>ème</sup> édition de Piano à Riom s'ouvrira sur une note d'enthousiasme après une précédente édition particulièrement fréquentée et appréciée. Cette année encore, nous apporterons l'excellence et la diversité à notre cher public : du concerto pour piano au concert baroque et au jazz, petits et grands seront comblés ! Éric-Emmanuel Schmitt, écrivain dont on ne présente plus la renommée, nous fera l'honneur d'un spectacle autour de Chopin avec le pianiste Nicolas Stavy. Autre grand nom du piano, Philippe Bianconi viendra jouer notamment des extraits de son tout récent disque primé par la critique. L'Italie sera à l'honneur avec le formidable Quatuor Adorno, ainsi que le jeune duo piano-violon Martina Consonni et Clarissa Bevilacqua, déjà au début d'une belle carrière. L'Auvergne retrouvera deux de ses musiciens préférés, devenus stars internationales : le violoncelliste Raphaël Merlin, fils du pays, et le violoniste Svetlin Roussev, ancien violon solo de légende de l'Orchestre d'Auvergne. La nouvelle vedette de la viole de gambe, Lucile Boulanger nous enchantera avec un récital Bach en compagnie du claveciniste Pierre Gallon. Pour la première fois, le répertoire pianistique sera donné lors d'un récital d'accordéon, par le jeune virtuose Julien Beautemps. Le talentueux Ismaël Margain, que nous avons déjà entendu lors de l'édition 2020, fera son retour avec l'éclectique clarinettiste Bruno Bonansea, soliste du prestigieux Orchestre Philharmonique de Rotterdam pour un programme classique et jazz.

À très bientôt pour savourer ensemble ces moments musicaux d'exception !

**Suzana Bartal**, Directrice Artistique du Festival

# LES OFF

## Les actions territoriales

### **Projets pédagogiques à destination des lycées et écoles de Riom**

**Mardi 30 avril de 15h-17h au Lycée Virlogeux** : création d'un atelier interactif s'adressant à plusieurs classes de lycéens, animé par Elizabeth Hervy, professeure de français et Yannick Chambre, compositeur et professeur à l'École de Musique de Riom autour du thème du Portrait. Le propos est d'illustrer comment la musique, en l'occurrence classique, peut compléter les autres arts (cinéma, littérature...) dans l'évocation d'un portrait.

**Jeudi 13 juin à 10h30** : un conte musical gratuit à destination des classes de maternelles aura lieu à l'École de Musique de Riom. La Compagnie Le Chant des Lignes présentera son spectacle « Miam ! ».

*En partenariat avec les Amis des Musées de Riom.*

### **Actions à destination des résidents des EHPAD du territoire**

**Vendredi 24 mai à 15h** : réédition du concert « Il était une valse : de Chopin à Galliano » pour les résidents de l'EHPAD de Riom Les jardins et Pasteur.

**Mardi 18 et mardi 25 juin à 20h** : invitation de résidents de l'EHPAD de Riom Les jardins et Pasteur aux concerts donnés dans la salle Dumoulin.

**Dimanche 16 juin à 17h** : invitation de résidents de l'EHPAD d'Ennezat Dr Raynaud au concert donné dans l'espace culturel de la ville.

Ces actions participent de notre désir de montrer que la musique classique est toujours prégnante dans l'univers artistique contemporain et de la rendre accessible à tous.

## DIMANCHE 5 MAI

École de Musique de Riom

14h>17h - **Ouvert au public - Entrée libre**

Les participants des Rencontres Pianistiques se retrouveront autour d'ateliers avant de se produire en solo, duo ou trio. Ils joueront de multiples morceaux sous l'œil attentif et bienveillant de Suzana Bartal et recevront ses conseils éclairés dans un échange amical. La musique est une fête de tous les âges, elle est surtout joyeuse comme une rencontre... pianistique.

## Rencontres pianistiques

AUVERGNE PIANISTE



10€

## DIMANCHE 26 MAI

### Il était une valse : de Chopin à Galliano

Église de Varennes-sur-Morge, 17h

**Yannick Chambre**, accordéon

**Davy Sladek**, saxo et clarinette basse

## MERCREDI 29 MAI

École de Musique de Riom

14h>18h - **Ouvert au public - Entrée libre**

Grande scène ouverte réservée aux élèves pianistes et aux ensembles de l'École de Musique de Riom

## Marathon musical de l'EDM de Riom

## SAMEDI 1<sup>er</sup> JUIN

### Music'Apéro

Médiathèque des Jardins de la Culture  
de Riom, 11h - **Entrée libre**

### FOLLIA DUO

**Anne-Laure Barbarin**, violoncelle

**Anaïs Guimard**, flûte traversière





© Philippe Porter

MERCREDI 5 JUIN  
Salle Dumoulin à Riom, 20h

## PIANO CONCERTANT

**Quatuor Adorno & Suzana Bartal**

Violons - alto - violoncelle - piano

Ce concert de charme associe le brillant quatuor italien Adorno, fondé en 2015, et la pianiste d'origine hongroise Suzana Bartal, tous deux prisés des scènes européennes. Au joyeux concerto pour piano K 414 de Mozart, dans une version avec quatuor, succèdera l'émouvant quatuor à cordes op. 11 de Samuel Barber très connu pour son Adagio. La richesse d'invention mélodique du grand quintette avec piano op. 81 d'Anton Dvorák, inspiré de danses populaires, couronnera ce très beau moment musical.

**Programme : Mozart, Barber, Dvorák**

25€



©Francis Delaby



©Damien Naud

JEUDI 6 JUIN  
Abbaye de Mozac, 20h

## BAROQUISSIMO

**Lucile Boulanger & Pierre Gallon**

Viole de gambe - clavecin

Tel est le qualificatif qu'inspirent ces sonates de Bach pour clavecin concertant et viole de gambe qui réunissent deux instruments emblématiques du répertoire baroque dans les plus belles compositions de chambre du maestro, où le clavecin dialogue de plain-pied avec l'instrument mélodique. La finesse d'écriture exceptionnelle de ces pièces est servie par la flamme, l'expressivité, et la densité d'interprétation du très beau duo formé par Lucile Boulanger et Pierre Gallon.

**Programme : Bach**

**20€**



© Fabienne Rappeneau

SAMEDI 8 JUIN  
Théâtre de Châtel-Guyon, 20h

## MADAME PYLINSKA ET LE SECRET DE CHOPIN

**Eric-Emmanuel Schmitt & Nicolas Stavy**

Cette fable philosophique, tendre et drôle sera jouée dans l'écrin du théâtre de Châtel-Guyon, par son auteur, Éric-Emmanuel Schmitt, en compagnie de Nicolas Stavy, pianiste de réputation internationale, Prix Chopin à Varsovie. Ce récit autobiographique où les confidences du dramaturge et les mélodies du compositeur se répondent, entremêle réflexions et émotions et enchantera les amoureux de la musique, de la mise en scène et de la littérature. À partager sans modération !

28€



LUNDI 10 JUIN

Église St-Amable de Riom, 20h

## ORGUE ET TROMPETTES

**François Clément, Gilles Mercier & Jean-Marie Cousinié**  
Orgue - 2 trompettes

Cette année, c'est un programme original de musiques des périodes baroque et post-romantique pour orgue et trompettes qui fera retentir les voûtes de la basilique Saint-Amable de Riom. François Clément est connu du public comme ancien organiste de la cathédrale de Clermont-Ferrand. Les brillants solistes à la trompette sont Gilles Mercier, membre de l'Orchestre philharmonique de Radio France, et Jean-Marie Cousinié, trompette solo de l'Orchestre des Pays de Savoie.

**Programme : Boëly, Monteverdi, Clausmann, Haendel...**

**20€**



*Mini-concert des élèves de clarinette  
en accueil du public à 16h30*

**DIMANCHE 16 JUIN**  
Espace culturel d'Ennezat, 17h

## MÉTISSAGE

**Bruno Bonansea & Ismaël Margain**  
Clarinette - piano

Bruno Bonansea, clarinette solo de l'Orchestre Philharmonique de Rotterdam, aime autant le répertoire classique que le jazz, l'électro, l'improvisation, ou encore les musiques klezmer et orientales les plus variées. Le pianiste Ismaël Margain, avec qui il collabore régulièrement, poursuit lui aussi une carrière internationale et partage ce goût de l'éclectisme. En partant de quelques grandes œuvres du répertoire, ces deux brillants artistes vous amèneront hors des sentiers classiques !  
À ne pas manquer !

*Programme : Improvisations autour d'œuvres de Poulenc, Bernstein... 20€*

**Concert soutenu  
par la Fondation  
L'Or du Rhin**



© Anne Bied

**MARDI 18 JUIN**  
Salle Dumoulin à Riom, 20h

## ÉTOILE MONTANTE

**Julien Beautemps**  
Accordéon

Venez nombreux au premier récital d'accordéon classique du festival et laissez-vous étourdir par l'intelligence musicale et la maîtrise époustouflante de ce très jeune interprète. De Bach à Ligeti, ses transcriptions magiques de pièces du répertoire baroque, classique ou contemporain lui ont valu d'être le lauréat 2023 de la Fondation L'Or du Rhin et nous rappellent que cet instrument, remis à l'honneur ces dernières décennies, était prisé dans les salons de musique bourgeois au 19<sup>e</sup> siècle.

**Programme : Bach, Ginastera, Ligeti, Moussorgski**

**20€**



©William Beaucaudet

MERCREDI 19 JUIN  
Salle Dumoulin à Riom, 20h

---

# GRAND RÉCITAL

**Philippe Bianconi**  
Piano

L'un des grands pianistes français de sa génération, Philippe Bianconi poursuit une carrière internationale exceptionnelle, à la fois comme soliste et chambriste, avec les orchestres et les partenaires les plus prestigieux. Sa discographie abondante illustre son talent éclectique. Il nous offre ce soir un bouquet de musique française sur le thème de l'eau, notamment avec plusieurs pièces de Ravel, mais aussi une des œuvres de Liszt les plus aimées du public, les Jeux d'eau à la villa d'Este.

**Programme : Saint-Saëns, Fauré, Liszt, Ravel**

**25€**



LUNDI 24 JUIN  
Salle Dumoulin à Riom, 20h

## TRIO VOLCANIQUE

**Suzana Bartal, Svetlin Roussev & Raphaël Merlin**  
Piano - violon - violoncelle

Trois grands solistes européens, bien connus en Auvergne, réunissent leurs talents pour nous présenter deux chefs-d'œuvre romantiques : Suzana Bartal, d'origine hongroise, Svetlin Roussev, d'origine bulgare, et le français Raphaël Merlin interpréteront le bondissant premier trio op. 49 de Mendelssohn, à l'invention mélodique toujours renouvelée, et le magnifique trio « Dumky » de Dvorák op. 90, nourri de réminiscences des musiques populaires d'Europe centrale.

**Programme : Mendelssohn, Dvorák**

**20€**



MARDI 25 JUIN  
Salle Dumoulin à Riom, 20h

CLASSEEK

## CONCERT CLASSEEK

**Martina Consonni & Clarissa Bevilacqua**  
Piano - violon

Notre festival s'achèvera par le duo de deux artistes très prometteuses, soutenues par la plateforme Classeek. La rhapsodie Tzigane de Ravel, la fantasque et émouvante Sonate pour piano et violon de Debussy et celle de Franck, aux thèmes variés et au tempo exigeant, révéleront toute la musicalité, la créativité et la délicatesse de l'interprétation de Martina Consonni et Clarissa Bevilacqua mais aussi leur énergie, fraîcheur et spontanéité. En un mot, la tutta italianità de ces merveilleuses interprètes !

**Programme : Debussy, Franck, Ravel**

**20€**

# RÉSERVATION EN LIGNE

www.piano-a-riom.com

## PAR CORRESPONDANCE

Renvoyer le bon de commande et un chèque à l'ordre de Piano à Riom à :  
PIANO À RIOM

105 av. de Châtel-Guyon

63200 St-Bonnet-Près-Riom

Les billets seront envoyés par mail.

Pour les recevoir par courrier, joindre une enveloppe timbrée à votre adresse.

## POINTS DE VENTE

**Office de Tourisme Terra Volcana**

(Paiement en espèces et chèques)

• **Bureau de Riom** - 04 73 38 59 45

27 Pl. de la Fédération

• **Bureau de Châtel** - 04 73 86 01 17

1 Av. de l'Europe

• **Bureau de Volvic** - 04 73 33 28 31

12 rue des Sources

## À L'ENTRÉE DES CONCERTS

dans la mesure des places disponibles.

(Paiement en espèces, chèques et CB)

## ADHÉSION P-A-R

**20€** par personne. Prendre l'adhésion à l'achat des billets donne droit à la **réduction de 5€**.

## PASS'OPEN

8 concerts (**hors concert du 26 mai et du 8 juin**) pour seulement **85€** (au lieu de 170€).

Le Pass'open inclut la 1<sup>ère</sup> adhésion à l'Association Piano à Riom.

Il est nominatif.

## TARIFS RÉDUITS ET ADHÉRENTS (sur justificatif)

**10€** pour les étudiants, Pass Région, demandeurs d'emploi, carte d'invalidité (hors concert du 8 juin).



**Moins 5€** par concert pour les adhérents de Piano à Riom, Les Amis des Musées de Riom, Les Amis de la Musique Clermont-Fd, carte Cezam (non valable sur les tarifs réduits et Pass'open).

**GRATUIT (sur justificatif) pour les moins de 15 ans et élèves des Écoles de Musique de RLV. Les élèves doivent réserver leurs places par mail auprès de la permanence.** Le concert du 8 juin est gratuit **uniquement pour les moins de 15 ans.**

# BON DE COMMANDE

Disponible également sur [www.piano-a-riom.com](http://www.piano-a-riom.com)

Nom et prénom \_\_\_\_\_

Adresse \_\_\_\_\_

Tél. \_\_\_\_\_

E-mail \_\_\_\_\_

*(Obligatoire pour recevoir les billets)*

Date	Tarif normal	Pass'open 85€	Tarif Adhérents - 5€	Tarif réduit 10€	Enfants -15 ans Gratuit	Total
26 mai	10€	Hors Pass				
05 juin	25€		20€	10€	0€	
06 juin	20€		15€	10€	0€	
08 juin	28€	Hors Pass	23€		0€	
10 juin	20€		15€	10€	0€	
16 juin	20€		15€	10€	0€	
18 juin	20€		15€	10€	0€	
19 juin	25€		20€	10€	0€	
24 juin	20€		15€	10€	0€	
25 juin	20€		15€	10€	0€	
					<input type="checkbox"/> Adhésion 20€	

**Renseignements : 06 07 43 30 80 - [infos@piano-a-riom.fr](mailto:infos@piano-a-riom.fr)**

Pas de réservations par téléphone

Places non numérotées - Aucun billet ne sera repris ou échangé

# DEVENEZ MECENE DU FESTIVAL !

Venez rejoindre le cercle de nos soutiens  
dans le cadre d'un partenariat actif !

Piano à Riom est une association loi 1901 à but non lucratif. Devenir mécène de PAR vous permet d'être associé à une manifestation d'exception, existant depuis 38 ans. Au-delà de l'objectif de diversification des sources de financement, le festival a la volonté de s'ouvrir à des partenaires/mécènes, autour de projets partagés et de valeurs communes.

Le festival est un lieu de rencontres avec des artistes de tous horizons, un lieu de rayonnement, un moment festif et convivial pour faire vivre des moments d'émotion à son public.

Président : Hervé Le Clanche

Directrice artistique : Suzana Bartal

Contact : Patricia Sauvan

Licences : PLATESV-D-2021-007394 et 007395

## Le festival remercie ses partenaires

