

36<sup>e</sup> festival

# PIANO à RIOM



01-22  
juin 2022

PIANO-A-RIOM.COM - 06 07 43 30 80

Après la 35<sup>ème</sup> édition anniversaire en 2021, le festival Piano à Riom continue sa belle trajectoire dans sa lignée d'excellence artistique et de diversité dans les programmes. Nous aurons le bonheur d'accueillir cette année de prestigieux musiciens venus de France comme les pianistes Philippe Cassard et Éric le Sage ou le violoncelliste François Salque, mais aussi de l'étranger avec deux virtuoses: le violoniste Daniel Rowland et la violoncelliste Maja Bogdanović. Les découvertes seront également au rendez-vous avec le jeune et brillant Théotime Gillot, lauréat de plusieurs concours internationaux. La talentueuse mezzo-soprano, Lucile Richardot et la pianiste Anne de Fornel déjà confirmée sur d'importantes scènes, nous enchanteront avec un programme autour du thème des berceuses. Pour la première fois dans l'histoire du festival, nous entendrons un récital de clavecin par Justin Taylor, étoile de son instrument, en duo avec la violoniste baroque Sophie de Bardonnèche. Autre phénomène dans son domaine, David Guerrier, l'un des très rares solistes à pouvoir donner, dans la même soirée, un récital à la fois de trompette et de cor, marquera certainement les esprits par ce tour de force instrumental et musical.

Autant de rendez-vous à ne pas manquer au mois de juin, quand Riom deviendra, comme chaque année, la capitale auvergnate du piano. Nous vous attendons nombreux, petits et grands !

***Suzana Bartal, Directrice Artistique du Festival***

**Dimanche 22 mai**

## **Les deuxièmes Rencontres Pianistiques**

École de Musique de Riom  
9h>17h

### **Ouvert au public**

Les deuxièmes Rencontres Pianistiques se dérouleront dans la magnifique École de Musique de Riom. Les participants se retrouveront autour d'ateliers avant de se produire en solo, duo ou trio.

Ils joueront de multiples morceaux sous l'œil attentif et bienveillant de Suzana Bartal et recevront ses conseils éclairés dans un échange amical. La musique est une fête de tous les âges, elle est surtout joyeuse comme une rencontre... pianistique.

Les  
Off  
↙

**Mercredi 25 mai**

## **Marathon musical de l'EDM de Riom**

Café Au Petit Bonheur à Riom - 14h>19h

### **Entrée libre**

Grande scène ouverte réservée aux élèves pianistes et aux ensembles de l'École de musique de Riom

**Samedi 28 mai**

**MUSIC'APÉRO  
Duo SVP**

**Willy Bouche, hautbois  
Delphine Bouscot, accordéon**

Médiathèque des Jardins  
de la Culture de Riom - 11h>11h30

**Entrée libre**



**Mercredi 1er juin**

**Conte musical au Musée Régional d'Auvergne  
à destination des classes maternelles de Riom**

**3 x 3**

Une histoire toute simple. Une petite fille prête à croquer la vie à pleines dents. Trois ours au fond des bois. Autour de nous, un jardin fleuri. Une forêt sombre et profonde. L'odeur des bêtes sauvages.

**Claire Heuwekemeijer, conteuse  
Aude Pivôt, violoncelliste**

**En partenariat avec les Amis des Musées de Riom**

**Samedi 11 juin**

**Zen Trio 10€**

**Trio de hautbois**

Église de Varennes-sur-Morge, 17h

**Programme : Mozart, Schubert, MacMillan,  
Horan, Debussy...**





# Mercrèdi 1<sup>er</sup> juin

Salle Dumoulin à Riom, 20h



Suzana Bartal  
Daniel Rowland  
Maja Bogdanović  
Piano, violon, Violoncelle

## Ouverture en Trio

Deux grands trios et un duo cela ressemble au nombre d'or des Cathédrales. Ce récital parfaitement équilibré nous fera naviguer du classique préromantique du célèbre Trio de Schubert popularisé par le film Barry Lyndon avec son Andante au Trio franchement post romantique et tourmenté de Brahms. La pièce contemporaine de Peteris Vasks *Castillo Interior* pour violon et violoncelle, avec son écriture serrée, fera le pont entre ces deux visions du romantisme. Venez rêver guidés par ces chambristes internationaux !

**Programme : Brahms, Vasks, Schubert**

**25€**

# Jeudi 2 juin

Salle Dumoulin à Riom, 20h

Concert soutenu par la Fondation L'Or du Rhin



Théotime  
Gillot

Piano

## Étoile montante

Ce jeune et brillant espoir du piano, formé au Conservatoire National Supérieur de Paris par Claire Désert, a été remarqué par Martha Argerich au Concours Chopin de Martigny où il a obtenu deux prix. Il s'est déjà produit dans de grands festivals français et a effectué une tournée en Pologne en 2021. Après la grande Fantaisie op. 49 il jouera trois Valses et la 4<sup>ème</sup> ballade de Chopin, puis une Barcarolle de Fauré, une création contemporaine de Pépin et les très virtuoses *Variations sur un thème de Corelli* de Rachmaninov.

**Programme : Chopin, Fauré, Pépin, Rachmaninov**

**20€**

# Mardi 7 juin

Espace culturel d'Ennezat, 20h

Accueil du public à 19h30 par les élèves de trompette et cor



Suzana Bartal  
David Guerrier  
Piano, trompette/cor

## Souffle virtuose

Suzana Bartal, pianiste et directrice artistique du festival, formée aux États-Unis et en France, se produit en soliste, en musique de chambre et en concerto sur les grandes scènes européennes. Elle a publié en 2020 un album Liszt, *Les Années de pèlerinage*, encensé par la critique. David Guerrier est un virtuose français de la trompette et du cor invité par les plus grands festivals comme soliste avec des orchestres prestigieux. Suzana Bartal et David Guerrier forment ce soir un duo original et nous offrent un bouquet d'œuvres écrites pour une alliance inhabituelle d'instruments.

**Programme : Schumann, Franck, Strauss, Hindemith...**

**20€**

# Jeudi 9 juin

Abbaye de Mozac, 20h

©Julien Benhamou

A portrait of two young musicians, Justin Taylor and Sophie de Bardonnèche, smiling. Justin is on the right with dark hair, and Sophie is on the left with long brown hair. They are both wearing dark clothing. The background is dark and textured.

Justin Taylor  
Sophie de Bardonnèche  
Clavecin, violon baroque

## Clavecin à l'italienne

Pour la première fois dans l'histoire du festival nous avons le bonheur d'entendre un clavecin et qui plus est sous les doigts de Justin Taylor qu'illumine la jeunesse du renouveau de ses interprétations à la source. Il sera accompagné par le violon Amati de Sophie de Bardonnèche qui joue dans l'ensemble des Arts Florissants. La diversité, la poésie et la joie du baroque résonneront sous les voutes romanes de l'abbaye de Mozac. Venez découvrir la nouvelle génération étoilée qui éclaire les chemins de la rigueur et de la liberté musicale.

**Programme : Bach, Scarlatti, Jacquet de la Guerre, Vivaldi...**

**20€**



# Vendredi 10 juin

Église St Amable à Riom, 20h

Accueil du public à 19h30 par les élèves de flûte



Patricia Chertier  
Olivier Salandini

Flûte, orgue

## Dans les airs

Patricia Chertier, flûtiste formée au Conservatoire de Bourges et titulaire du Diplôme d'État, est spécialiste de l'interprétation baroque et titulaire d'une licence de musicologie de la Sorbonne. Elle joue régulièrement avec Olivier Salandini, qui est à la fois organiste et claveciniste, après une formation à la musique baroque dans deux conservatoires de Hollande. Il est lauréat de plusieurs concours internationaux et actuellement professeur d'orgue au Conservatoire de Clermont-Ferrand.

**Programme : Haendel, JS Bach, CPE Bach, Fauré, Duruflé...**

**20€**

# Mercrèdi 15 juin

Salle Dumoulin à Riom, 20h



Jonas Vitaud  
François Salque  
Piano, violoncelle

## Grand Duo

C'est à un large panorama du duo piano-violoncelle que ce soir Jonas Vitaud et François Salque vous convient. En effet vous voyagerez du classique Beethoven jusqu'à la musique actuelle de Krystian Schott. L'énergie enthousiaste mais maîtrisée de leur complicité vous conduira sur ce long fleuve faisant halte au Schubert de la sublime sonate Arpeggione en passant bien sûr par deux versions du piano Beethovenien en solo et en duo, jusqu'au Debussy visionnaire... Cette énergie vous conduira à bon port soyez en certain, embarquez pour Cythère !

**Programme : Beethoven, Debussy, Schott, Schubert**

**25€**

Jeudi 16 juin  
Théâtre de Châtel-Guyon, 20h



© Simone Basile

Anne de Fornel  
Lucile Richardot

Piano, voix

## Berceuses

Baudelaire chantait : « Sois sage Ô ma douleur et tiens-toi plus tranquille, entends ma chère, entends la douce nuit qui marche ». Lucile Richardot la grande mezzo-soprano du moment et Anne de Fornel musicologue et pianiste sauront bercer tous les nuages du cœur : avec le traitement de choc des mélodies de Nadia et Lili Boulanger, le drame de Fauré, la grâce classique de Hahn, la finesse de Debussy et l'étonnement de Haendel... Venez-vous éveiller à la force du chant qui dans la paix du soir retrouvée fera résonner le beau théâtre de Châtel-Guyon.

**Programme : Haendel, Boulanger, Fauré, Hahn, Debussy...**

**20€**

Lundi 20 juin  
Salle Dumoulin à Riom, 20h



Ensemble  
Percutonic

## Jazz en fête

Le projet de l'ensemble Percutonic explore tout le potentiel du jazz, du folk, du rock, de la country, des musiques du monde jusqu'à la musique classique... Epaulé par le trio de jazz composé de Yannick Chambre, Dominique Mollet, Attilio Terlizzi et accompagné d'Alexandre Durand, l'ensemble utilise divers instruments tel le marimba, les vibraphones et les xylophones qui deviennent narration d'un voyage sortant des influences identitaires. Par une palette de couleurs vives et colorées cette « musique des mondes » vous grise et vous emmène dans un tableau de découvertes qui appréhende la diversité et sent bon la vie et la liberté.

20€

# Mercrèdi 22 juin

Salle Dumoulin à Riom, 20h



Philippe  
Cassard  
Piano

## Piano au sommet

C'est un grand maître du piano qui dans sa maturité joyeuse vous invite à parcourir l'architecture de ce grand récital. Bach dans le *Clavier bien tempéré* parcourt les 24 tonalités mais ce soir 8 préludes ouvriront ce bouquet musical suivi par la sonate la plus lumineuse de Mozart. La deuxième partie évoque le Liszt poète et novateur avec la pièce virtuose des *Harmonies poétiques et religieuses* prolongée par César Franck, son élève spirituel, qui boucle par la fugue la végétation luxuriante de ce parcours.

**Programme : Bach, Mozart, Liszt, Franck**

**25€**



# RÉSERVATION EN LIGNE

[www.piano-a-riom.com](http://www.piano-a-riom.com)

## PAR CORRESPONDANCE

Renvoyer le bon de commande et un chèque à l'ordre de Piano à Riom à :  
**PIANO À RIOM**

105 av. de Châtel-Guyon  
63200 St-Bonnet-Près-Riom

Les billets seront envoyés par mail.  
Pour les recevoir par courrier, joindre une enveloppe timbrée à votre adresse.

## POINTS DE VENTE

**Office de Tourisme Terra Volcana**  
(Paiement en espèces et chèques)

• **Bureau de Riom**

27 Pl. de la Fédération  
04 73 38 59 45

• **Bureau de Châtel-Guyon**

1 Av. de l'Europe  
04 73 86 01 17

• **Bureau de Volvic**

Place de l'Église  
04 73 33 28 31

## À L'ENTRÉE DES CONCERTS

dans la mesure des places disponibles.  
(Paiement en espèces et chèques)

## PASS'OPEN

9 concerts (hors concert du 11 juin)  
pour seulement **95€** (au lieu de 195€)  
Le Pass'open inclut la 1<sup>ère</sup> adhésion à  
l'Association Piano à Riom.  
Il est nominatif.

## TARIFS RÉDUITS ET ADHÉRENTS

**(sur justificatif) 10€** pour les  
étudiants, demandeurs d'emploi,  
carte d'invalidité.

**Moins 5€** par concert pour  
les adhérents de Piano à Riom,  
Musiques Vivantes, Les Amis des  
Musées de Riom, Les Amis de  
la Musique Clermont-Fd (non valable  
sur les tarifs réduits et Pass'open).



**GRATUIT** pour les moins de 15 ans  
et élèves de l'École Musique de  
Riom (sur réservation).

## ADHÉSION PAR

**20€** par personne. Prendre l'adhésion  
à l'achat des billets donne droit à la  
réduction de 5€.

# BON DE COMMANDE

Disponible également sur [www.piano-a-riom.com](http://www.piano-a-riom.com)

Nom et prénom \_\_\_\_\_

Adresse \_\_\_\_\_

Tél. \_\_\_\_\_

E-mail \_\_\_\_\_

*(Obligatoire pour recevoir les billets)*

| Date                                  | Tarif normal | Pass'open<br>95€ | Tarif<br>Adhérents<br>-5€ | Tarif réduit<br>10€ | Enfants<br>-15 ans<br>Gratuit | Total |
|---------------------------------------|--------------|------------------|---------------------------|---------------------|-------------------------------|-------|
| 01 juin                               | 25€          |                  | 20€                       | 10€                 | 0€                            |       |
| 02 juin                               | 20€          |                  | 15€                       | 10€                 | 0€                            |       |
| 07 juin                               | 20€          |                  | 15€                       | 10€                 | 0€                            |       |
| 09 juin                               | 20€          |                  | 15€                       | 10€                 | 0€                            |       |
| 10 juin                               | 20€          |                  | 15€                       | 10€                 | 0€                            |       |
| 11 juin                               | 10€          | Hors Pass'open   |                           |                     |                               |       |
| 15 juin                               | 25€          |                  | 20€                       | 10€                 | 0€                            |       |
| 16 juin                               | 20€          |                  | 15€                       | 10€                 | 0€                            |       |
| 20 juin                               | 20€          |                  | 15€                       | 10€                 | 0€                            |       |
| 22 juin                               | 25€          |                  | 20€                       | 10€                 | 0€                            |       |
| <input type="checkbox"/> Adhésion 20€ |              |                  |                           |                     |                               |       |

**INFOS/RÉSERVATIONS 06 07 43 30 80**

Places non numérotées - Aucun billet ne sera repris ou échangé

# DEVENEZ MÉCÈNE DU FESTIVAL !

## Venez rejoindre le cercle de nos soutiens dans le cadre d'un partenariat actif !

Piano à Riom est une association loi 1901 à but non lucratif.

Devenir mécène de PAR vous permet d'être associé à une manifestation d'exception, existant depuis 36 ans. Au-delà de l'objectif de diversification des sources de financement, le festival a la volonté de s'ouvrir à des partenaires/mécènes, autour de projets partagés et de valeurs communes.

Le festival est un lieu de rencontres avec des artistes de tous horizons, un lieu de rayonnement, un moment festif et convivial pour faire vivre des moments d'émotion à son public.

Président : Baudouin de Keghel

Directrice artistique : Suzana Bartal

Contact : Patricia Sauvan

Licences : PLATESV-D-2021-007394 et 007395

### Le festival remercie ses partenaires

