

La 35^e édition anniversaire de Piano à Riom promet d'être festive pour plusieurs raisons : par sa programmation à la fois variée et en même temps de très haute tenue artistique, mais aussi parce qu'il marquera le retour à la vie musicale après un long silence, pour le plus grand bonheur de notre public et de nos artistes. Sous le parrainage d'Olivier Bellamy, voix radiophonique et écrivain que l'on ne présente plus, le Festival accueillera une affiche prestigieuse avec des artistes confirmés comme l'Orchestre National d'Auvergne, le Quatuor Diotima ou Claire-Marie Le Guay, mais aussi des brillants jeunes solistes comme Eva Zavaro (récemment nommée aux Victoires de la Musique) et Clément Lefebvre (lauréat 2019 du Concours Long-Thibaud-Crespin), pour n'en citer que quelques-uns.

La culture est essentielle et elle embellit notre vie, cela est devenu une certitude ces derniers temps. Partager la musique est une fête et nous avons hâte de vivre cette édition avec vous. très cher public!

Suzana Bartal, Directrice Artistique du Festival

Puisque la musique est toujours confinée Flûte, patientons! Puisque certains souffrent de leur isolement Sortons les violons! Puisqu'il faut aller de l'avant Haut les cors, marchons! Puisque la révolte est en train de couver Le luth final, entamons! Puisque les jours sont moches La timbale, décrochons! Mais puisque la délivrance approche Piano et rions! Piano à Riom

Olivier Bellamy, Parrain de la 35e édition

Mercredi 19 mai Marathon musical de UDM Riom

Café Au Petit Borber Fom - 11h>19h

Grande scène ouvernées et aux élèves pianistes et aux ensembles de l'École de Musique de Riom.

Dimanche 23 mai Les deuxièmes Rencontres Pianistiques de Riom 14h>16h Ouvert au public

Pour la deuxième année Rencontres Pianistiques dérouleront dans la magnifique et toute nouvelle École de Musique de Riom. Tous ces pianistes du Puy-de-Dôme en solo, duo ou trio, joueront de multiples morceaux sous l'œil attentif et bienveillant de Suzana Bartal et recevront ses conseils éclairés dans un échange amical. La musique est une fête de tous les âges, elle est surtout joyeuse comme une rencontre... pianistique.

Yannick Chambre. synthétiseur et arrangements Marc Verne, batterie

Pour ce projet à l'allure voyageuse, le pianiste de jazz Yannick Chambre s'est entouré de son complice le batteur Marc Verne. Ensemble ils ont décidé de vous faire approcher le roc fondateur de la musique européenne : BACH. Avec le frêle esquif d'un petit clavier de trois octaves et une batterie machine, ils vont vaillamment faire le tour avec les rames des variations Goldberg et des préludes de ce superbe monolithe. Venez écouter les oiseaux de haute mer de ce sacré lean-Sébastien.

Mercredi 26 mai Bach-Pack: Préludes de poche

GRATUIT

Uniquement sur réservation au 04 73 38 18 53 à partir du 12 mai



Vendred: 28 mai Duo Choro Yannick Chambre Aurélie Chenille

Musique brésilienne Médiathèque des lardins de la Culture de Riom 18h>18h30 Entrée libre



Dimanche 30 mai Marie-Laure Larrat Cyril Coutier Duo de flûtes Église de

Varennes-sur-Morge 17h

Programme:

Telemann, Kuhlau, Françaix, Hoffmeister, Hamori, Mozart

Tarif: 10 €

Lundi 31 mai

Salle Dumoulin à Riom, 19h00



OLIVIER BELLAMY PARLE LA LANGUE DES CYGNES

Olivier Bellamy Ismaël Margain

Récitant, piano

Tarif: 25€

célèbre voix d'Olivier Bellamy vient enchanter le Festival de Piano à Riom avec le spectacle musical qu'il a conçu et donné avec la complicité du talentueux pianiste Ismaël Margain. Un choix de perles musicales, de Bach à Wagner illustrera ce conte allégorique et animalier. De 9 à 99 ans, ce spectacle dans lequel se dispute l'esprit et la matière nous fait (re)vivre les anciennes veillées d'été.

Mardi 1er juin

Église St-Amable de Riom, 19h00



BACH +3 Chloé Jacob Willy Bouche Pablo de Vega Mujica

Soprano, hautbois, orgue

Programme : Bach, Vivaldi

Tarif: 20 €

Concert baroque dédié à deux grands maîtres de la musique religieuse, Jean-Sébastien Bach protestant et allemand, l'autre catholique et vénitien. éprouvaient néanmoins admiration mutuelle. Dans le cadre magnifique de St-Amable, dont nous entendrons l'orgue restauré et sublimé sous les doigts de Pablo de Vega Mujica, la voix de Chloé lacob et le hautbois de Willy Bouche créeront l'émotion avec des airs de cantates et ainsi qu'avec des oratorios célèbres comme le Gloria de Vivaldi ainsi que dans des pièces instrumentales.

Jeudi 3 juin

L'Arlequin à Mozac, 19h00



CHOPIN CONCERTANT

L'Orchestre National d'Auvergne

Direction : Roberto Forés Veses Soliste : Suzana Bartal

Programme:

Paderewski, Haydn, Chopin

Tarif: 25 €

Le « Deuxième Concerto pour de Chopin » gu'interprètera Suzana 1'Orchestre National d'Auvergne, est un chef d'œuvre du piano romantique, associant le charme inoubliable de ses mélodies une virtuosité spectaculaire. Une adaptation pour orchestre des émouvantes « Sept dernières paroles du Christ en croix » de Haydn (1786) complètera ce b'eau programme.

Vendred: 4 juin

Salle Dumoulin à Riom, 19h00



Claire-Marie Le Guay

Programme:

Wagner-Liszt, Mozart, Liszt, Mozart, Escaich

Tarif: 25 €

CNSMD de Paris, directrice artistique de festival et écrivain; toutes ces facettes construisent une vie musicale au sens plein du terme comme l'évoque le titre de son livre : « La vie est plus belle en musique ».

Mardi 8 juin

Salle Dumoulin à Riom, 19h00



ETOILE MONTANTE

Clément Lefebyre

Programme:

Ravel. Bruneau-Boulmier. Scriabine

Tarif: 20 €

Clément Lefebvre, révélé au dernier concours Long-Thibaud, nous offre un programme franco-russe, avec d'abord un bouquet raffiné de pièces chatoyantes de Maurice Ravel inspirées par la danse (valses, pavane). Il jouera ensuite une création mondiale de Rodolphe Bruneau-Boulmier. compositeur et producteur à France Musique, l'étude « Terra Nostra » (commande de notre festival). Enfin il présentera des impromptus et une sonate postromantique de Scriabine (« États d'âme ») caractéristique de ce musicien contemporain de Ravel.

Jeudi 10 juin

Espace culturel d'Ennezat, 20h30



RÉVELATION EN DUO

Eva Zavaro Tatiana Chernichka

Violon, piano

Concert soutenu par la Fondation l'Or du Rhin

Programme:

Beethoven, Brahms, Zavaro, Ravel

Tarif: 20 €

Eva Zavaro, nommée dans la catégorie « Révélation » aux Victoires de la musique classique 2021 et Tatiana Chernichka primée concours internationaux. continuent d'accumuler les récompenses, mais c'est surtout le public qui peut se réjouir ce soir d'entrer au cœur du sentiment de la musique où cette jeune génération retrouve le geste des grands anciens avec Beethoven, Brahms, Ravel et une pièce de Pascal Zavaro, père d'Eva.

Vendredi 11 juin

Salle Dumoulin à Riom, 20h30



TRIO DES QUILLES

Suzana Bartal Raphaël Sévère Pierre Lenert

Piano, clarinette, alto

Programme:

Brahms, Mozart, Schumann, Bruch

Tarif: 20 €

et piano. C'est Mozart qui a inauguré la formule avec son malicieux « Trio des quilles » (1786), dont le premier mouvement semble inspiré par ce jeu et met en valeur un instrument à son époque, nouveau clarinette. Autour de ce chef d'œuvre, nous entendrons des duos romantiques avec piano donnant la part belle tantôt à la (Brahms) tantôt clarinette l'alto (Schumann) avant émouvantes pièces pour trio du compositeur allemand Max Bruch.

Samed: 12 juin

Théâtre de Châtel-Guyon, 20h30



Suzana Bartal, piano

Schubert, Tanguy, Brahms

dialoguera avec le piano virtuose de Suzana Bartal. Le quintette récemment d'Éric Tanguy (2019) réinvente une forme musicale qui a connu Programme: de nombreux chefs-d'oeuvre depuis le XIX^e siècle. Le concert se clôturera avec le grandiose quintette romantique de Johannes Brahms (1868).

Tarif: 25 €

Dimanche 13 juin

Cloître de l'École de Musique de Riom, 17h00



Tarif: 20 €

RÉSERVATION EN LIGNE piano-a-riom.com

PAR CORRESPONDANCE

Renvoyer le bon de commande et un chèque à l'ordre de Piano à Riom à :

PIANO À RIOM

105 av. de Châtel-Guyon 63200 St-Bonnet-Près-Riom Les billets seront envoyés par mail. Pour les recevoir par courrier, joindre une enveloppe timbrée à votre adresse.

POINTS DE VENTE

Office de Tourisme Terra Volcana

à la réouverture des bureaux

- Bureau de Riom 27 Pl. de la Fédération 04 73 38 59 45
- Bureau de Châtel-Guyon
 I Av. de l'Europe
 04 73 86 01 17
- Bureau de Volvic Place de l'Église 04 73 33 28 31

À L'ENTRÉE DES CONCERTS

dans la mesure des places disponibles.

PASS'OPEN

9 concerts (hors concert du 30 mai) pour seulement **95€** (au lieu de 200€). Le Pass'open inclut la 1ère adhésion à l'Association Piano à Riom. Il est nominatif.

TARIFS RÉDUITS ET ADHÉRENTS (sur justificatif)

I 0€ pour les étudiants, demandeurs d'emploi, carte d'invalidité.

Moins 5€ par concert pour les adhérents de Piano à Riom, Musiques Vivantes, Les Amis des Musées de Riom, Les Amis de la Musique Clermont-Fd (non valable sur les tarifs réduits et Pass'open).



GRATUIT pour les moins de 15 ans et élèves de l'École Musique de Riom (sur réservation).

ADHÉSION PAR

20€ par personne. Prendre l'adhésion à l'achat des billets donne droit à la réduction de 5€.

BON DE COMMANDE

Disponible également sur piano-a-riom.com

Nom et prénon	າ		
Adresse			
Tél			
E-mail			
(Obligatoire pour recev			

Date	Tarif normal	Pass'open 95€	Tarif Adhérents -5€	Tarif réduit 10€	Enfants -15 ans Gratuit	Total		
30 mai	10€							
31 mai	25€		20€	10€	0€			
01 juin	20€		15€	10€	0€			
03 juin	25€		20€	10€	0€			
04 juin	25€		20€	10€	0€			
08 juin	20€		15€	10€	0€			
10 juin	20€		15€	10€	0€			
II juin	20€		15€	10€	0€			
I2 juin	25€		20€	10€	0€			
13 juin	20€		15€	10€	0€			
Adhésion 20€								

INFOS/RÉSERVATIONS 06 07 43 30 80

Places non numérotées - Aucun billet ne sera repris ou échangé

DEVENEZ MÉCÈNE DU FESTIVAL! Venez rejoindre le cercle de nos soutiens dans le cadre d'un partenariat actif!

Piano à Riom est une association loi 1901 à but non lucratif.

Devenir mécène de PAR vous permet d'être associé à une manifestation d'exception, existant depuis 35 ans. Au-delà de l'objectif de diversification des sources de financement, le festival a la volonté de s'ouvrir à des partenaires/mécènes, autour de projets partagés et de valeurs communes.

Le festival est un lieu de rencontres avec des artistes de tous horizons, un lieu de rayonnement, un moment festif et convivial pour faire vivre des moments d'émotion à son public.

> Président : Baudouin de Keghel Directrice artistique : Suzana Bartal Licence : 2-1115840 / 3-1115841

Le festival remercie ses partenaires

































