

35^{ME}
FESTIVAL



PIANO A RIOM

31 mai > 13 juin 2021

piano-a-riom.com
06 07 43 30 80



La 35^e édition anniversaire de Piano à Riom promet d'être festive pour plusieurs raisons : par sa programmation à la fois variée et en même temps de très haute tenue artistique, mais aussi parce qu'il marquera le retour à la vie musicale après un long silence, pour le plus grand bonheur de notre public et de nos artistes. Sous le parrainage d'Olivier Bellamy, voix radiophonique et écrivain que l'on ne présente plus, le Festival accueillera une affiche prestigieuse avec des artistes confirmés comme l'Orchestre National d'Auvergne, le Quatuor Diotima ou Claire-Marie Le Guay, mais aussi des brillants jeunes solistes comme Eva Zavarò (récemment nommée aux Victoires de la Musique) et Clément Lefebvre (lauréat 2019 du Concours Long-Thibaud-Crespin), pour n'en citer que quelques-uns.

La culture est essentielle et elle embellit notre vie, cela est devenu une certitude ces derniers temps. Partager la musique est une fête et nous avons hâte de vivre cette édition avec vous, très cher public !

Suzana Bartal, Directrice Artistique du Festival

Puisque la musique est toujours confinée
Flûte, patientons !
Puisque certains souffrent de leur isolement
Sortons les violons !
Puisqu'il faut aller de l'avant
Haut les cors, marchons !
Puisque la révolte est en train de couvrir
Le luth final, entamons !
Puisque les jours sont moches
La timbale, décrochons !
Mais puisque la délivrance approche
Piano et rions !
Piano à Riom !

Olivier Bellamy, Parrain de la 35^e édition

Mercredi 19 mai
Marathon musical de l'EDM de Riom

Café Au Petit Borneau - Riom - 11h > 19h

Entrée libre

Grande scène ouverte réservée aux élèves pianistes et aux ensembles de l'École de Musique de Riom.

Dimanche 23 mai
Les deuxièmes
Rencontres
Pianistiques

École de Musique
de Riom
14h > 16h

Ouvert au public

Pour la deuxième année les Rencontres Pianistiques se dérouleront dans la magnifique et toute nouvelle École de Musique de Riom. Tous ces pianistes du Puy-de-Dôme en solo, duo ou trio, joueront de multiples morceaux sous l'œil attentif et bienveillant de Suzana Bartal et recevront ses conseils éclairés dans un échange amical. La musique est une fête de tous les âges, elle est surtout joyeuse comme une rencontre... pianistique.


Yannick Chambre,
synthétiseur et arrangements
Marc Verne, batterie

Pour ce projet à l'allure voyageuse, le pianiste de jazz Yannick Chambre s'est entouré de son complice le batteur Marc Verne. Ensemble ils ont décidé de vous faire approcher le roc fondateur de la musique européenne : BACH. Avec le frêle esquif d'un petit clavier de trois octaves et une batterie machine, ils vont vaillamment faire le tour avec les rames des variations Goldberg et des préludes de ce superbe monolithe. Venez écouter les oiseaux de haute mer de ce sacré Jean- Sébastien.

Mercredi 26 mai
Bach-Pack :
Préludes de poche

Musée Régional
d'Auvergne de Riom
15h et 16h30

GRATUIT
Uniquement sur
réservation au
04 73 38 18 53
à partir du 12 mai



Vendredi 28 mai
Duo Choro
Yannick Chambre
Aurélie Chenille

Musique brésilienne
Médiathèque des
Jardins de la Culture
de Riom
18h > 18h30
Entrée libre



Dimanche 30 mai
Marie-Laure Larrat
Cyril Coutier

Duo de flûtes
Église de
Varennes-sur-Morge
17h

Programme :
Telemann, Kuhlau,
François, Hoffmeister,
Hamori, Mozart

Tarif : 10 €

Lundi 31 mai

Salle Dumoulin à Riom, 19h00



OLIVIER BELLAMY PARLE LA LANGUE DES CYGNES

**Olivier Bellamy
Ismaël Margain**

Récitant, piano

Tarif : 25€

La célèbre voix d'Olivier Bellamy vient enchanter le Festival de Piano à Riom avec le spectacle musical qu'il a conçu et donné avec la complicité du talentueux pianiste Ismaël Margain. Un choix de perles musicales, de Bach à Wagner illustrera ce conte allégorique et animalier. De 9 à 99 ans, ce spectacle dans lequel se dispute l'esprit et la matière nous fait (re)vivre les anciennes veillées d'été.

Mardi 1^{er} juin

Église St-Amable de Riom (à confirmer), 19h00

©François Schmitt

BACH +3

Chloé Jacob

Willy Bouche

Pablo de Vega Mujica

Soprano, hautbois, orgue

Programme :

Bach, Vivaldi

Tarif : 20 €

Concert baroque dédié à deux grands maîtres de la musique religieuse, Jean-Sébastien Bach et Antonio Vivaldi. L'un, protestant et allemand, l'autre catholique et vénitien, ils éprouvaient néanmoins une admiration mutuelle. Dans le cadre magnifique de St-Amable, dont nous entendrons l'orgue restauré et sublimé sous les doigts de Pablo de Vega Mujica, la voix de Chloé Jacob et le hautbois de Willy Bouche créeront l'émotion avec des airs de cantates et ainsi qu'avec des oratorios célèbres comme le Gloria de Vivaldi ainsi que dans des pièces instrumentales.

Jeudi 3 juin

L'Arlequin à Mozac, 19h00



©Ludovic Combe

CHOPIN CONCERTANT

L'Orchestre National d'Auvergne

Direction : **Roberto Forés Veses**

Soliste : **Suzana Bartal**

Programme :

Paderewski, Haydn, Chopin

Tarif : 25 €

La Pologne sera à l'honneur dans ce concert, avec la « Suite en sol mineur » (1909) de Paderewski qui est, avec Chopin, une sorte de héros national pour la défense de l'indépendance de leur pays. Le « Deuxième Concerto pour piano de Chopin » (1829), qu'interprètera Suzana Bartal avec l'Orchestre National d'Auvergne, est un chef d'œuvre du piano romantique, associant le charme inoubliable de ses mélodies à une virtuosité spectaculaire. Une adaptation pour orchestre des émouvantes « Sept dernières paroles du Christ en croix » de Haydn (1786) complètera ce beau programme.

Vendredi 4 juin

Salle Dumoulin à Riom, 19h00

©Carole Bellaïche



GRAND RÉCITAL

Claire-Marie Le Guay

Programme :

*Wagner-Liszt, Mozart,
Liszt, Mozart, Escaïch*

Tarif : 25 €

L'une des plus grandes pianistes françaises, déjà entendue avec bonheur à Piano à Riom, Claire-Marie Le Guay est connue pour sa curiosité musicale inlassable, dont témoigne sa riche discographie. Artiste protéiforme : concertiste, chambriste, professeur au CNSMD de Paris, directrice artistique de festival et écrivain; toutes ces facettes construisent une vie musicale au sens plein du terme comme l'évoque le titre de son livre : « La vie est plus belle en musique ».

Mardi 8 juin

Salle Dumoulin à Riom, 19h00



Le jeune et brillant pianiste Clément Lefebvre, révélé au dernier concours Long-Thibaud, nous offre un programme franco-russe, avec d'abord un bouquet raffiné de pièces chatoyantes de Maurice Ravel inspirées par la danse (valse, pavane). Il jouera ensuite une création mondiale de Rodolphe Bruneau-Boulmier, compositeur et producteur à France Musique, l'étude « Terra Nostra » (commande de notre festival). Enfin il présentera des impromptus et une sonate postromantique de Scriabine (« États d'âme ») caractéristique de ce musicien russe contemporain de Ravel.

ÉTOILE MONTANTE

Clément Lefebvre

Programme :

*Ravel, Bruneau-Boulmier,
Scriabine*

Tarif : 20 €

Jeudi 10 juin

Espace culturel d'Ennezat, 20h30



©Bernard Martinez

RÉVÉLATION EN DUO

Eva Zavaro
Tatiana Chernichka

Violon, piano

**Concert soutenu par la
Fondation l'Or du Rhin**

Programme :

*Beethoven, Brahms,
Zavaro, Ravel*

Tarif : 20 €

Eva Zavaro, nommée dans la catégorie « Révélation » aux Victoires de la musique classique 2021 et Tatiana Chernichka primée aux concours internationaux, continuent d'accumuler les récompenses, mais c'est surtout le public qui peut se réjouir ce soir d'entrer au cœur du sentiment de la musique où cette jeune génération retrouve le geste des grands anciens avec Beethoven, Brahms, Ravel et une pièce de Pascal Zavaro, père d'Eva.

Vendredi 11 juin

Salle Dumoulin à Riom, 20h30



©Philippe Porter
©Matt Dine

TRIO DES QUILLES

Suzana Bartal
Raphaël Sèvère
Pierre Lenerf

Piano, clarinette, alto

Programme :

*Brahms, Mozart,
Schumann, Bruch*

Tarif : 20 €

Trois solistes prestigieux sont ici réunis dans une combinaison instrumentale assez rare aux timbres subtils : clarinette, alto et piano. C'est Mozart qui a inauguré la formule avec son malicieux « Trio des quilles » (1786), dont le premier mouvement semble inspiré par ce jeu et met en valeur un instrument nouveau à son époque, la clarinette. Autour de ce chef d'œuvre, nous entendrons des duos romantiques avec piano donnant la part belle tantôt à la clarinette (Brahms) tantôt à l'alto (Schumann) avant les émouvantes pièces pour trio du compositeur allemand Max Bruch.

Samedi 12 juin

Théâtre de Châtel-Guyon, 20h30



© François Rousseau

QUINT'ESSENCE

Quatuor Diotima

Suzana Bartal, piano

Programme :

Schubert, Tanguy, Brahms

Tarif : 25 €

Dans l'acoustique parfaite du théâtre 1900 restauré de Châtel-Guyon, nous apprécierons les cordes somptueuses du prestigieux Quatuor Diotima dans une œuvre de jeunesse de Schubert, puis dans deux œuvres très différentes où il dialoguera avec le piano virtuose de Suzana Bartal. Le quintette récemment créé d'Éric Tanguy (2019) réinvente une forme musicale qui a connu de nombreux chefs-d'œuvre depuis le XIX^e siècle. Le concert se clôturera avec le grandiose quintette romantique de Johannes Brahms (1868).

Dimanche 13 juin

Cloître de l'École de Musique de Riom, 17h00



©Dulce Berstain

LATINO JAZZ

Alexis Cárdenas Quartet

Alexis Cardenas, violon

Léonidas Rondon, cuatro

Gonzalo Grau, piano

Roberto Koch, contrebasse

Tarif : 20 €

Entraînés par le violoniste virtuose Alexis Cárdenas, quatre musiciens vénézuéliens vous enthousiasmeront dans un répertoire d'inspiration latino-américaine, aux frontières du jazz, du classique, de l'improvisation et des musiques du monde. Ces interprétations de charme, en clôture du Festival, seront distillées au violon, au piano et à la contrebasse en même temps que nous découvrirons la « petite » guitare à quatre cordes, dite cuadro, spécifique à l'Amérique Centrale, sous les doigts de Leonidas Rondon.

RÉSERVATION EN LIGNE

piano-a-riom.com

PAR CORRESPONDANCE

Renvoyer le bon de commande et un chèque à l'ordre de Piano à Riom à :

PIANO À RIOM

105 av. de Châtel-Guyon
63200 St-Bonnet-Près-Riom

Les billets seront envoyés par mail.

Pour les recevoir par courrier, joindre une enveloppe timbrée à votre adresse.

POINTS DE VENTE

Office de Tourisme Terra Volcana

à la réouverture des bureaux

- Bureau de Riom

27 Pl. de la Fédération

04 73 38 59 45

- Bureau de Châtel-Guyon

1 Av. de l'Europe

04 73 86 01 17

- Bureau de Volvic

Place de l'Église

04 73 33 28 31

À L'ENTRÉE DES CONCERTS

dans la mesure des places disponibles.

PASS'OPEN

9 concerts (hors concert du 30 mai) pour seulement **95€** (au lieu de 200€).

Le Pass'open inclut la 1^{ère} adhésion à l'Association Piano à Riom. Il est nominatif.

TARIFS RÉDUITS ET ADHÉRENTS (sur justificatif)

10€ pour les étudiants, demandeurs d'emploi, carte d'invalidité.

Moins 5€ par concert pour les adhérents de Piano à Riom, Musiques Vivantes, Les Amis des Musées de Riom, Les Amis de la Musique Clermont-Fd (non valable sur les tarifs réduits et Pass'open).



GRATUIT pour les moins de **15 ans** et élèves de l'École **Musique de Riom** (sur réservation).

ADHÉSION PAR

20€ par personne. Prendre l'adhésion à l'achat des billets donne droit à la réduction de 5€.

BON DE COMMANDE

Disponible également sur piano-a-riom.com

Nom et prénom _____

Adresse _____

Tél. _____

E-mail _____

(Obligatoire pour recevoir les billets)

Date	Tarif normal	Pass'open 95€	Tarif Adhérents -5€	Tarif réduit 10€	Enfants -15 ans Gratuit	Total
30 mai	10€	Hors Pass'open				
31 mai	25€		20€	10€	0€	
01 juin	20€		15€	10€	0€	
03 juin	25€		20€	10€	0€	
04 juin	25€		20€	10€	0€	
08 juin	20€		15€	10€	0€	
10 juin	20€		15€	10€	0€	
11 juin	20€		15€	10€	0€	
12 juin	25€		20€	10€	0€	
13 juin	20€		15€	10€	0€	
						<input type="checkbox"/> Adhésion 20€

INFOS/RÉSERVATIONS 06 07 43 30 80

Places non numérotées - Aucun billet ne sera repris ou échangé

DEVENEZ MÉCÈNE DU FESTIVAL !

Venez rejoindre le cercle de nos soutiens dans le cadre d'un partenariat actif !

Piano à Riom est une association loi 1901 à but non lucratif.

Devenir mécène de PAR vous permet d'être associé à une manifestation d'exception, existant depuis 35 ans. Au-delà de l'objectif de diversification des sources de financement, le festival a la volonté de s'ouvrir à des partenaires/mécènes, autour de projets partagés et de valeurs communes.

Le festival est un lieu de rencontres avec des artistes de tous horizons, un lieu de rayonnement, un moment festif et convivial pour faire vivre des moments d'émotion à son public.

Président : Baudouin de Keghel

Directrice artistique : Suzana Bartal

Licence : 2-1115840 / 3-1115841

Le festival remercie ses partenaires

