

Piano à Riom

32^e
festival



16 juin
1^{er} juillet

2018

piano-a-riom.com
06 07 43 30 80

Puisqu'on ne change pas une formule qui « marche », Piano à Riom, pour sa 32^e édition, continue sur sa lancée, avec des musiciens issus de la nouvelle Région et des interprètes de classe internationale, avec des concerts variés et pas seulement classiques ; dans les lieux habituels de concerts...

Mais continuer sur sa lancée n'empêche pas d'innover...

Alors, quelles nouveautés pour 2018 ?

Tout d'abord **15 concerts** sur une quinzaine, c'est 6 de plus qu'en 2017...

Et parfois sans piano...

Ensuite, pour les duos, trios... nous vous proposons des associations peu fréquentes comme accordéon-trombone-contrebasse, violoncelle-guitare... Les traditionalistes ne sont pas oubliés, avec notamment le duo **Pascal Amoyel - Emmanuelle Bertrand (piano-violoncelle)** qu'il est inutile de présenter.

Nous avons également voulu des nouveautés par la forme, le « **Così Fan Tutte** » de **Mozart** revisité par la troupe l'Envolée Lyrique très remarqué au Festival d'Avignon et une soirée humoristique « **Le Duel opus 3** » que le **théâtre de Châtel-Guyon** est ravi d'accueillir après celui de la Gaîté-Montparnasse à Paris où ils ont fait un tabac.

Autre innovation, les concerts du dimanche à 17h, à **Marsat et Varennes sur Morge**, concerts à tarif très modique où l'on pourra venir en famille.

Et puis nous investirons cette année la **Halle du marché de Riom** où retentira « **Le Sacre du Printemps** » au piano à 4 mains, un moment fort du Festival, mais aussi **la Puce à l'Oreille** pour le désormais habituel concert de **Yannick Chambre & friends** !

Les enfants ne sont pas oubliés : un **conte musical** gratuit est programmé un mercredi au Musée ; ils pourront également venir rire au **ciné-concert** avec des films muets de Charlie Chaplin et Harold Lloyd accompagnés au piano !

Pour terminer quelques mots sur les compositeurs à l'honneur, notamment du XX^e siècle, Debussy dont on commémore le centenaire de la disparition, des compositeurs russes nombreux..., mais aussi Satie, de Falla... dans le récital de **Wilhem Latchoumia**.

Espérant que chacun trouvera son bonheur dans cette programmation, nous vous souhaitons un excellent Festival 2018 !

Baudouin de Keghel
Et l'équipe de Piano à Riom





Samedi 16 juin

L'ESAT - L'Envolée
Rue des Courtils à Riom
19h30



JAZZ À L'ENVOLÉE

WHAT'S UP TRIO

45€

**Uniquement sur
réservation**

DÎNER-CONCERT

*Kir à la mûre et son amuse-bouche
Spirale de saumon au raifort
et sa salade aux petits légumes
de saison*

*Canon de filet de poulet farci de
duxelles de champignons
à la crème de persil*

*Et son flan de légumes multicolore
Charlotte à la pêche*

Le Trio What's up est constitué d'instrumentistes de haut niveau formés dans la région : **Xavier Gatepain, synthétiseur, Sébastien Depeige, trompette, et Natan Vidal, contrebasse**. Tous passionnés par le jazz aussi bien que par différents styles musicaux comme la soul, le rock ou le funk, ils se proposent de nous régaler avec, entre autres, des standards de Chick Corea, Charlie Parker, Miles Davis et Clifford Brown.

Lundi 18 juin

Salle Dumoulin à Riom

20h30



©Jean-Baptiste-Millot

PROGRAMME

Rachmaninov : Prélude et
Danse orientale op. 2

Borodine : Sonate violoncelle
et piano en si mineur

Chostakovitch : Sonate pour
violoncelle et piano op.40

RUSSIE ÉTERNELLE

Pascal AMOYEL

Emmanuelle BERTRAND



25€

Pascal Amoyel, piano, et Emmanuelle Bertrand, violoncelle, sont tous deux lauréats de prestigieux prix internationaux. Leurs CD, enregistrés ensemble ou en solo, ont régulièrement remporté les suffrages de la presse musicale. Ils ne se cantonnent pas dans le répertoire classique, mais ont créé des œuvres que leur ont dédiées de grands compositeurs contemporains. Ils forment depuis quinze ans un duo de charme qui interprétera aujourd'hui quelques perles de la musique russe.



Mardi 19 juin

Salle Dumoulin à Riom

20h30



CINÉ-CONCERT
Claudine SIMON



15€



PROGRAMME

Charlie Chaplin :

« *Charlot et le comte* »

Harold Lloyd :

« *Pour l'amour de Mary* »

Claudine Simon est pianiste et compositrice. Brillante lauréate du CNSMD de Paris, elle a une carrière de soliste et de chambriste, tout en s'intéressant particulièrement à l'improvisation et à la musique de scène. Elle pratique l'art difficile de la musicalisation de films muets, mettant en valeur le rythme, les surprises et les gags de *Charlot et le Comte* (1916) réalisé peu après la création du personnage de Charlot. Ensuite, l'improvisatrice accompagnera avec humour l'implacable mécanique du scénario comique de *Pour l'amour de Mary* (1921) de Harold Lloyd.

Mercredi 20 juin

**Salle Dumoulin à Riom
20h30**



PROGRAMME

1^{ère} partie :

La guitare au XIX^e siècle

2^{ème} partie :

Promenade vocale en Europe

**FLÂNERIE MUSICALE
EN EUROPE**



20€

Le merveilleux **guitariste Philippe Mouratoglou** nous emmènera d'abord en Espagne avec des pièces du romantique Fernando Sor et de l'enfant prodige de la guitare Giulio Regondi. Puis **Ariane Wohlhuter, soprano** et **Gayané Movsisyan, mezzo**, accompagnées au **piano** par **Michel Capperon**, nous offriront un bouquet coloré de mélodies italiennes (Monteverdi, Rossini), allemandes (Mendelssohn) et françaises (Delibes, Fauré, Debussy). Trois artistes aux parcours musicaux aussi variés que la musique classique, l'opéra, l'oratorio ou encore la musique traditionnelle vous proposent de partager leurs coups de cœur pour voix et piano avec, pour chaque compositeur, une pièce d'inspiration spirituelle et une pièce profane en miroir.

A portrait of pianist Wilhem Latchoumia, a man with short dark hair, wearing a dark suit jacket over a light-colored shirt. He is leaning forward with his arms resting on a wooden surface, looking directly at the camera with a slight smile. The background is dark.

Jeudi 21 juin

**Salle Dumoulin à Riom
20h30**



PIANO VIRTUOSE

Wilhem LATCHOUMIA



25€

PROGRAMME

*Debussy,
de Falla, Prokofiev,
Wagner-Jaëll, Liszt,
Wagner-Liszt, Satie*



De Debussy à Prokofiev, le grand **pianiste Wilhem Latchoumia** explore le répertoire de la fin du XIX^e et du début du XX^e siècle. Il nous offre un récital contrasté, avec des transcriptions virtuoses de *Tristan et Yseult* de Wagner, la brillante suite *Cendrillon* de Prokofiev et le pittoresque ballet de *L'Amour sorcier* de Manuel de Falla. Il célébrera aussi le centenaire de la disparition de Claude Debussy avec de séduisantes pièces impressionnistes comme les *Préludes*.

Vendredi 22 juin

Restaurant le BHV 2.0
Bd Desaix à Riom
19h30



APÉRO-CONCERT DÎNATOIRE

8 bouchées salées

3 bouchées sucrées

2 verres de vin de la sélection

BHV, bière ou soft sans alcool

JAZZ AU BISTROT
SEB SISTERS



30€

Uniquement sur
réservation

Un jeune duo auvergnat de jazz, Seb Sisters, avec **Sébastien Depeige à la trompette**, et **Natan Vidal à la contrebasse**, reprend pour notre plus grand plaisir ses standards préférés autour d'un buffet dans la salle rénovée du Bistrot de l'Hôtel de ville.



Samedi 23 juin

L'Arlequin à Mozac

20h30



COSI FAN TUTTE
REVISITÉ
L'ENVOLÉE LYRIQUE



25€

Pierre Santus : Piano
Antonine Bacquet : Despina
Isabelle Debauxe : Fiordiligi
Florence Alayrac : Dorabella
Henri de Vasselot : Guglielmo
Martin Jeudy : Ferrando
Jean-Marc Savigny : Don Alfonso

Le livret de Da Ponte pour l'opéra bouffe *Così fan tutte* (1790) de Mozart se joue des conventions théâtrales, musicales mais aussi amoureuses de l'époque. La troupe de sept chanteurs et musiciens de l'Envolée Lyrique en profite allègrement pour mêler chant, danse, masques, combats et instruments, dans un marivaudage inattendu qui ajoute sa propre jubilation à la verve mozartienne. Un divertissement irrésistible qui réjouira un large public.

Dimanche 24 juin

Église de Marsat

17h00



Delphine Bouscot, accordéon
Willy Bouche, hautbois

DUO SVP...
POUR TOUS
LES GOÛTS 

10€

16h. RDV à l'église,
visite du patrimoine
religieux

Né en 2013 d'une rencontre surprenante et rare entre le lyrisme du hautbois et la sensibilité de l'accordéon, le **Duo SVP** puise son inspiration dans les répertoires de musiques classiques, traditionnelles, airs d'opéras, tangos argentins ou encore musiques de films. Mêlant la chaleur de leurs timbres, **Willy Bouche, hautbois, et Delphine Bouscot, accordéon**, vous font partager leur complicité et leur bonheur de jouer ensemble.

Lundi 25 juin
Théâtre de Châtel-Guyon
20h30



LE DUEL ! opus 3
DUO D'HUMOUR
MUSICAL

25€

Nathalie Miravette, piano
Laurent Cirade, violoncelle

Le duo humoristique **piano/violoncelle**, de **Nathalie Miravette et Laurent Cirade**, devient vite DUEL et le spectateur est embarqué dans une « battle » aux accents baroques, où classique, jazz et rock se renvoient dans les cordes. Les instruments s'invectivent, se répondent, se provoquent, puis s'approprient avec talent, poésie... et toujours beaucoup d'humour. **Mis en scène par Gil Galliot**, DUEL fait honneur à la musique dans une comédie visuelle pleine de rebondissements, une harmonieuse scène de ménage.

Mardi 26 juin

Théâtre de Châtel-Guyon

20h30



©David Bonnet

Rémy Poulakis,
accordéon et chant lyrique
Francesco Castellani,
trombone et chant
Philippe Euvrard,
contrebasse

CASA NOSTRA
TRIO BAROLO



20€

Le **Trio Barolo** nous embarque dans un voyage musical inspiré par leurs origines méditerranéennes. En écoutant leur son unique, entre jazz, opéra et musique du monde, on voyage dans un film de Fellini avec comme seuls bagages, l'émotion, l'humilité, la musicalité et la générosité. Les trois musiciens du trio sont taillés pour les rencontres, le partage et le rêve. Ce qui frappe d'emblée c'est le caractère unique du son du groupe, dû à l'orchestration peu commune et à l'apport des voix de Rémy et de Francesco.



Mercredi 27 juin

Musée régional

d'Auvergne

Rue Delille à Riom

15h00



CONTE MUSICAL
LA BELLE ET LA BÊTE



Gratuit



Uniquement
sur réservation au
04 73 32 28 40
à partir du 12 juin

*Goûter offert à l'issue du
concert par Les Amis des
Musées de Riom, en présence
des artistes*

Avec **Marie-Laure Larrat, flûte, Delphine Bouscot, accordéon, Guillaume Labussière, clarinette et Willy Bouche, hautbois**, redécouvrons *La Belle et la Bête* grâce à une musique tour à tour tendre ou passionnée, angoissante ou lumineuse. Le conteur et les quatre musiciens vous emmèneront dans un monde où seule la bonté de l'âme révèle les cœurs purs.

Jeudi 28 juin

La Halle de Riom

20h30



PROGRAMME

Brahms : Danses hongroises

Schubert : Fantaisie en fa mineur

Stravinsky : Le « Sacre du Printemps » pour piano à 4 mains

**À QUATRE MAINS :
LE SACRE DU
PRINTEMPS**



**19h30. RDV à la Halle,
visite du patrimoine
urbain**

20€

Le programme de **Mathieu Grégoire** et **Mickaël Bardin** est un hommage à la danse, avec cinq *Danses Hongroises* de Brahms au caractère tzigane et improvisé. *Le Sacre du Printemps* de Stravinsky est la transcription d'un ballet que les vingt doigts doivent exécuter dans un jeu de croisements et de séduction, d'enchevêtrements et de sensualité, mais aussi de brutalité primaire et onirique. *La Fantaisie en fa mineur* de Schubert, œuvre en forme de chant du cygne du compositeur, nous rappelle que la danse n'est jamais très loin dans ses compositions.



Vendredi 29 juin
La Puce à l'Oreille à Riom
20h30



RATATAM :
JAZZ
CONTEMPORAIN

20€

D. Sladek, saxophone soprano
F. Alcaraz, saxophone ténor
Y. Chambre, piano/composition
D. Mollet, contrebasse
M. Verne, batterie

Avec son nouvel album **RATATAM**, le **Massif Collectif** présente un répertoire fait uniquement de compositions originales. **Davy Sladek, saxophone soprano, Franck Alcaraz, saxophone ténor, Yannick Chambre, piano et composition, Dominique Mollet, contrebasse et Marc Verne, batterie**, créent un jazz multicolore, contrapuntique et cosmopolite, influencé autant par la scène new-yorkaise que par les traditions séculaires d'Afrique et d'Auvergne.

Samedi 30 juin

Église du Marthuret à Riom
20h30

PROGRAMME

Grieg : Peer Gynt

Chostakovitch : Concerto pour
piano n°2

ROMANTISME DU NORD

CONCERTO

Soliste : Mylène BERG



19h30. RDV à l'église,
montée à la tour sud

25€

La suite de *Peer Gynt* (1888) de Grieg, inspirée par un drame d'Ibsen, sera interprétée par **L'Ensemble orchestral des Monts de la Madeleine**, formé d'une équipe de solistes issus des Conservatoires supérieurs de Lyon et Paris. Il accompagnera la **pianiste Mylène Berg** dans le *Deuxième concerto* de Chostakovitch, composé en 1957 en cadeau pour l'anniversaire de son fils. C'est une œuvre moins austère que ses symphonies, avec un mouvement lent presque romantique.



Dimanche 1^{er} juillet

Église de Varennes sur Morge

17h00



**UNE HEURE
EN ESPAGNE**
DUO NÉPENTHÈS

10€

PROGRAMME

*Tarrega, Ravel,
Nin, Granados,
De Falla, Gnattali*

Alexandre Peronny, violoncelle et Philippe Guidat, guitare ont formé le **Duo Népenthès** en 2010. Il tire son nom d'une plante carnivore, mais également d'un remède évoqué par Homère pour lutter contre la tristesse et la mélancolie ! Cet ensemble installé à Clermont-Ferrand a choisi d'exploiter un répertoire varié et coloré qui vous propose une véritable odysée à travers l'Espagne classique des XIX^e et XX^e siècles ; que vous pourrez retrouver sur leur CD sorti en mars.

RÉSERVATION EN LIGNE

piano-a-riom.com

PAR CORRESPONDANCE

renvoyer le bon de commande (téléchargeable sur le site) avec un chèque libellé à l'ordre de Piano à Riom à l'adresse suivante :

PIANO A RIOM

88 rue du Moulin d'Eau
63200 RIOM

Les billets seront envoyés par mail. Pour les recevoir par courrier, joindre à votre règlement une enveloppe timbrée à votre adresse.

POINT DE VENTE

Office de Tourisme Terra Volcana
Bureau d'information de Riom
27 Pl. de la fédération 63200 Riom
04 73 38 59 45
Paiement uniquement par chèques ou espèces.

À L'ENTRÉE DES CONCERTS

dans la mesure des places disponibles.



INFOS/RÉSERVATIONS 06 07 43 30 80

Places non numérotées - Aucun billet ne sera repris ou échangé

PASS'OPEN

12 concerts pour seulement **150€** (au lieu de 240€)
le Pass'open inclut la 1^{ère} adhésion à Piano à Riom. Il est nominatif.
16 et 22 juin hors pass.

TARIFS RÉDUITS ET ADHÉRENTS

(Sur justificatif)

10€ pour les étudiants, demandeurs d'emploi, carte d'invalidité, élèves de l'école de musique de Riom.

Moins 5€ par concert sur certains concerts pour les adhérents de «Piano à Riom», «Musiques Vivantes», «Les Amis des Musées de Riom», «Les Amis de la Musique Clermont-Fd» (non valable sur les tarifs réduits et Pass'open).

ADHÉSION PAR

20€ par personne. Possibilité de prendre l'adhésion en même temps que les billets pour bénéficier de la réduction moins 5€ (**uniquement par correspondance auprès de la permanence**).

BON DE COMMANDE

disponible également sur piano-a-riom.com

Nom et prénom _____

Adresse _____

Tél. _____

E-mail _____

(obligatoire pour recevoir les billets)

Date	Tarif normal	Pass' open 150€	Tarif adhérents -5€	Tarif réduit 10€	Enfants -15 ans Gratuit	Total
16 juin	45€					
18 juin	25€		20€	10€	0€	
19 juin	15€				0€	
20 juin	20€		15€	10€	0€	
21 juin	25€		20€	10€	0€	
22 juin	30€					
23 juin	25€				0€	
24 juin	10€				0€	
25 juin	25€				0€	
26 juin	20€		15€	10€	0€	
27 juin	Gratuit		0€	0€	0€	
28 juin	20€		15€	10€	0€	
29 juin	20€		15€	10€	0€	
30 juin	25€		20€	10€	0€	
1 ^{er} juillet	10€				0€	
<input type="checkbox"/> Adhésion 20€						



Le Festival remercie ses partenaires :



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes



FONDATION
RIOM
terre d'Auvergne
sous égide de la Fondation de France



INFOS/RÉSERVATIONS 06 07 43 30 80 piano-a-riom.com