



PROGRAMME
16>27 JUIN 2017

31^{ÈME} FESTIVAL
PIANO

à Riom



INFOS/RÉSERVATIONS 06 07 43 30 80 PIANO-A-RIOM.COM



PASS'OPEN
ACCÈS À 7 CONCERTS
POUR SEULEMENT
90€ AU LIEU

DE 150€ Pour profiter pleinement de votre festival, nous vous proposons le PASS OPEN qui vous permet de bénéficier de 7 concerts, en toute liberté, et de l'adhésion à Piano à Riom offerte.*

INFOS/RÉSERVATIONS 06 07 43 30 80 PIANO-A-RIOM.COM

DEVENEZ MÉCÈNE

Particulier ou entreprise, en devenant mécène de notre festival venez rejoindre le cercle de nos soutiens dans le cadre d'un partenariat actif.

ADHÉREZ À L'ASSOCIATION

Amoureux de la musique classique, ou plus particulièrement du piano, conscient de toute la richesse et du soutien qu'elle apporte à notre vie, désireux de la faire partager au plus grand nombre, venez nous rejoindre en adhérant à notre association.

31^{ÈME} FESTIVAL
PIANO
à Riom

INFOS/RÉSERVATIONS 06 07 43 30 80 PIANO-A-RIOM.COM



Le piano et toutes ses facettes

Piano à Riom a fêté l'an passé ses trente ans. C'est fort de ces années d'expérience que le Festival se tourne vers l'ouverture et la jeunesse. Loin des idées reçues, nous avons choisi de vous faire découvrir les multiples visages du piano, instrument roi par excellence. Ainsi, jazz, classique, baroque vont se succéder durant 9 concerts à ne pas rater.

Devant le succès rencontré en 2016 par André Manoukian, nous vous proposons cette année un concert Manoukian-Zygel, incroyable duel jazz-classique. Jean-François Zygel nous proposera également un concert autour de l'improvisation sur des thèmes de Jean-Sébastien Bach.

Autres moments forts : le concerto numéro 1 de Chopin, accompagné par le tout jeune orchestre de chambre Dumias ou le récital de la brillantissime Suzanna Bartal.

La musique de chambre sera à l'honneur avec le quatuor de la fin des temps de Messian.

Pour la première fois, un récital hautbois-orgue en l'église Saint-Amable vous est également proposé.

Voici seulement quelques uns des grands moments musicaux qui vous attendent.

Je vous laisse maintenant découvrir toute notre programmation.

Mais avant de laisser la place à la musique, je tenais particulièrement à saluer le travail et l'enthousiasme de tous les bénévoles de l'association organisatrice de Piano à Riom. Un grand merci à eux ainsi qu'à tous nos partenaires institutionnels ou privés. Je vous souhaite à tous un bon festival.

Willy BOUCHE

LE PRÉSIDENT ACCOMPAGNÉ DU BUREAU

**VENDREDI
16 JUIN 2017
19H30**



PIANO/SAXO/RESTO

Au programme, du jazz
avant et après un repas convivial !

| Antoine Bacherot, piano
| Gaspard Baradel, saxo

Antoine Bacherot et Gaspard Baradel croisent le fer depuis plusieurs années : ces deux jazzmen ont forgé leur complicité en jouant dans divers contextes, notamment lors d'un voyage à New York d'où ils ramènent une grande vigueur d'improvisation et de swing ! Ce binôme cherche la surprise permanente et les textures les plus variées, tout en gardant une énergie rythmique de tous les instants.

L'ESAT L'Envolée, établissement de l'Association AGD Le Viaduc, accompagne des personnes en situation de handicap dans leur projet professionnel et notamment dans les métiers de la restauration.

MENU

Kir violette et sa verrine
mascarpone
poivrons/tuile
parmesan

Salade Terre et Mer

Magret de canard grillé
au citron et ses
légumes dorés

Fondant chocolat
et sa crème des îles



SAMEDI
17 JUIN 2017
20H30

LISZTOMANIA

Au programme, du Liszt et encore du Liszt, mais entouré par quelques autres joyaux pianistiques !

I Récital de piano de Suzana Bartal

Née en Roumanie dans une famille d'origine hongroise, Suzana Bartal porte la musique de Liszt dans ses gènes. Elle décide de s'installer en France en 2005 où elle étudie avec Denis Pascal, Pierre Pontier et Florent Boffard à Paris et à Lyon au CNSM. En 2013, elle a remporté le concours New York Concert Artists Concerto Competition et a fait ses débuts avec orchestre à New York en 2014. Son premier album dédié à la musique de Schumann est sorti en mars 2016 chez Paraty et a été chaleureusement accueilli par la presse.

PROGRAMME

HAENDEL, Passacaille

LISZT, Vallée d'Obermann

DEBUSSY, Ballade

TANGUY, Passacaille

LISZT, Sposalizio

LISZT, Au bord d'une source

LISZT, Les Jeux d'eau à la Villa d'Este

SZYMANOWSKI, Mazurkas op. 50 n°. 1, 2, 6

LISZT, Après une lecture du Dante

LUNDI
19 JUIN 2017
20H30



LE COUP DE CŒUR

Un grand concerto romantique
avec orchestre et
de sublimes mélodies françaises !

Ensemble orchestral Dumias
Pierre Chalmeau, piano,
Ariane Wohlhuter, soprano

L'ensemble Dumias, créé en 2016 résulte de la volonté du hautboïste Willy Bouche et du bassoniste Aurélien Coste d'explorer le répertoire musical avec un oeil nouveau, en s'entourant d'une équipe de solistes. La richesse des sonorités du double quintette (quintette à cordes et quintette à vent), à laquelle peuvent s'ajouter une trompette, des percussions ou un piano par exemple, permet à cette formation à effectif réduit de proposer à tous les publics des œuvres variées empruntées tant à l'orchestre symphonique qu'à l'opéra ou à la musique de chambre.

PROGRAMME

- BERLIOZ,
sur des poèmes de
Théophile Gautier
Les Nuits d'été (op.7)
- Villanelle
 - Le spectre de la rose
 - Sur les lagunes (lamento)
 - Absence
 - Au cimetière (clair de lune)
 - L'île inconnue
- CHOPIN, Concerto
pour piano no 1
en mi mineur, op. 11
- Allegro maestoso
 - Romance : larghetto
 - Rondeau : vivace

MERCREDI
21 JUIN 2017
20H30



LES CLASSIQUES DU TRIO

Le Trio Palmer en scène
pour la Fête de la Musique

Thibault Maignan, piano
Alex Diep, violon
Thomas Ravez, violoncelle

Issus du CNSM de Lyon, ces trois musiciens se font remarquer lors des concours internationaux de Melbourne, ProMusicis, FNAPEC et Weimar par leur jeu à la fois passionné et délicat. Leur répertoire en trio s'étend de Joseph Haydn à la musique contemporaine en passant par les grands compositeurs romantiques allemands sans oublier la musique française avec Maurice Ravel.

PROGRAMME

HAYDN,
Trio en ré majeur
(Hoboken 15/16)

MOZART,
Trio en si bémol
majeur (KV 502)

BRAHMS,
Trio en ut majeur
(op. 87)



JEUDI
22 JUIN 2017
20H30

LE REGARD DANS LES ÉTOILES

Une musique écrite en 1940
au Stalag de Görlitz

QUATUOR MESSIAEN :

Mylène Berg, piano
Philippe Carrara, clarinette
Mathieu Schmalz, violon
Augustin Guénand, violoncelle

Olivier Messiaen écrit le Quatuor pour la fin du temps pendant sa détention au Stalag, à Görlitz. Il compose pour ses codétenus et lui-même, la création a lieu durant la détention, devant un public de 400 personnes. L'œuvre fait référence à l'Apocalypse de Jean, et notamment à l'Ange qui annonce « Il n'y aura plus de temps ».

PROGRAMME

MESSIAEN, Quatuor
Pour la Fin du Temps

- Liturgie de cristal
- Vocalise, pour l'Ange qui annonce la fin du temps
- Abîme des oiseaux
- Interimède
- Louange à l'Éternité de Jésus
- Danse de la fureur
- Fouillis d'arcs-en-ciel, pour l'Ange qui annonce la fin du temps
- Louange à l'Immortalité de Jésus.

SHOSTAKOVICH,
Trio n. 2 op. 67
Violon, violoncelle, piano

SALLE DUMOULIN, RIOM



VENDREDI
23 JUIN 2017
20H30



BAROQUE EN MAJESTÉ

Les voûtes de Saint-Amable
résonnent de sons joyeux !

| Octavian Saunier, orgue
| Willy Bouche, hautbois

Organiste et chef de chœur à Lyon, Octavian Saunier joue avec le hautboïste riomois Willy Bouche des sonates italiennes (Cimarosa, Marcello) et interprète des pièces instrumentales du XVIII^e siècle sur l'orgue Callinet de 1835.

PROGRAMME

CIMAROSA,
Concerto (1793)

- Larghetto
- Allegro
- Largo
- Allegro giusto

MARCELLO,
Concerto pour hautbois
en ré mineur (1708)

- Andante e Spiccato
- Adagio
- Presto

BELLINI, Concerto
de hautbois (1823)

- Risoluto allegro
- Larghetto cantabile
- Allegro polonese

**SAMEDI
24 JUIN 2017
20H30**



Photo Solène Renault



Photo Denis Rouvre

PIANOS EN DUEL : MANOUKIAN/ZYGEL

Deux maîtres du jazz et de l'improvisation s'affrontent au clavier

Aux pianos

André Manoukian

Jean-François Zygel

« Poète » et « philosophe psycho-érotico-cosmique », musicien hyper sensible, André Manoukian est avant tout un pianiste de jazz ouvert à toutes sortes d'influences. Jean-François Zygel, formé comme musicien classique, fait une carrière singulière de concertiste improvisateur et défend à la télévision avec malice et passion l'art du piano.

L'ARLEQUIN, MOZAC

**LUNDI
26 JUIN 2017
20H30**

Photo Denis Rouvre

JEAN-FRANÇOIS ZYGEL IMPROVISE SUR BACH

Au clavier, Jean François Zygel improvise sur des thèmes de Jean-Sébastien Bach

Tout pour l'improvisation ! Déjà petit, il inquiétait ses professeurs de musique, passant le plus clair de son temps à laisser son imagination vagabonder sur le clavier... Après des études au CNSM de Paris où il obtient dix premiers prix, Jean-François Zygel remporte le Concours international d'improvisation au piano de la Ville de Lyon. C'est le début d'une carrière singulière de concertiste improvisateur qui l'amènera à partager la scène avec des danseurs, des comédiens, des artistes de jazz, de la chanson ou des musiques du monde.

SALLE DUMOULIN, RIOM

**MARDI
27 JUIN 2017
20H30**



GERSHWIN L'ANDALOU

Circus Rhapsody

Sabrina Romero, danse, chant et percussions

Philippe Guidas, guitare

Yannick Chambre, piano et arrangement

Circus Rhapsody est né de la rencontre des musiques de la Méditerranée avec la Rhapsody in Blue de George Gershwin. Une musique valsant allègrement du savant au populaire, passant du flamenco à la musique classique, sans jamais se fixer nulle part, avec l'inconnu comme seul horizon.

THÉÂTRE DE CHÂTEL-GUYON

RÉSERVER EN LIGNE
payer vos places
sur le site
PIANO-A-RIOM.COM



PAR CORRESPONDANCE

renvoyer le bon de commande
ci-joint avec un chèque libellé
à l'ordre de : **PIANO À RIOM**
à l'adresse suivante :

PIANO A RIOM
88 RUE DU MOULIN D'EAU
63200 RIOM

Les billets vous seront envoyés
par mail. Si vous souhaitez les
recevoir par courrier, veuillez
joindre à votre règlement une
enveloppe timbrée à votre
adresse.

POINT DE VENTE

Office de tourisme
Riom-Limagne
27 Pl. de la fédération
63200 Riom
04 73 38 59 45

À L'ENTRÉE DES CONCERTS

dans la mesure des places
disponibles

PASS'OPEN

7 concerts pour
seulement
90€* (au lieu
de 150€)



ÉTUDIANTS
DEMANDEURS D'EMPLOI
CARTE D'INVALIDITÉ
10€

TARIF PARTENAIRES

pour "Synchro Riom",
"Les Amis des Musées de
Riom", "Les Amis de la
Musique" (Clermont-fd),
adhérent de "Musiques
Vivantes" :
bénéficiez de
10% de réduction sur
présentation d'une
carte d'adhérent
(non valable sur les tarifs
réduits et Pass'open).

INFOS/RÉSERVATIONS 06 07 43 30 80

Places non numérotées - Aucun billet ne sera repris ou échangé

BON DE COMMANDE

Nom et prénom

Adresse

Tél

E-mail (obligatoire pour recevoir vos billets)

Dates	Tarif normal	À l'unité	Pass' Open ¹ 90€	Tarif partenaires -10%	Tarif réduit ² 10€	Enfants -15 ans GRA-TUIT
16 juin	45 €	45 €				
17 juin	20 €	20 €		18 €	10 €	0 €
19 juin	25 €	25 €		22,50 €	10 €	0 €
21 juin	20 €	20 €		18 €	10 €	0 €
22 juin	20 €	20 €		18 €	10 €	0 €
23 juin	20 €	20 €		18 €	10 €	0 €
24 juin ³	25 €	25 €				
26 juin	25 €	25 €		22,50 €	10 €	0 €
27 juin	20 €	20 €		18 €	10 €	0 €
S/Total ⁴			90 €			

TOTAL À PAYER



31^{ÈME} FESTIVAL PIANO *à Riom*

16>27 JUN 2017



reservoir.com.com



INFOS/RÉSERVATIONS 06 07 43 30 80 PIANO-A-RIOM.COM