

Festival Piano à Riom



Festival
Classique



Festival
Jazz



Festival
Off

ÉDITO

Que la fête continue !

Notre festival a toujours eu pour vocation de magnifier la musique classique, par des œuvres et des artistes de renommée internationale. Preuve en est cette saison encore avec Anne Queffelec, Jean-Marc Luisada, Roger Muraro... qui nous font l'honneur d'ouvrir la programmation de Piano à Riom 2014.

Surprise !

Cette année, le Jazz s'invite en se produisant dans des lieux parfois étonnants...comme une gare, sur une place, ou dans un pub pour un après-concert décontracté. C'est le début d'une nouvelle aventure, gageons que la programmation 2015 sera encore plus enivrante...

Et ce n'est pas tout !

Depuis quelques temps, votre festival s'était ouvert aux découvertes les plus osées, opérant de fameux mélanges entre piano, théâtre, musique yiddish, poésie... La nouvelle équipe s'inscrit dans cette pluralité.

Voyez plutôt : un ciné-concert, un récital dans une piscine avec un piano... sur l'eau ! Entrelacé de ballets nautiques...

Nous clôturerons la programmation 2014 par un spectacle musical, un conte merveilleux qui séduira un public éclectique, des enfants ébahis aux mélomanes les plus avertis.

Festival Piano à Riom



Un fauteuil
de concert au prix
d'une place de cinéma !

Assister à un concert, c'est cher ?

Et bien non !
Nos concerts sont dorénavant
à des tarifs tout à fait abordables
de 12 à 28 € par personne.



Alors, venez en famille, entre amis... pour découvrir
de nouvelles émotions .

Renaud MERLE, **Président**
Mathilde CARRÉ-NIAUDET, **Directrice Artistique**



*Accompagnés de leurs parents

CONCERT CLASSIQUE
L'artiste
Mardi 3 juin
Musée Mandet à Riom 12H30
entrée LIBRE

JUIN



Anne QUEFFELEC & Olivier CHARLIER
«Alchimie» quand le piano devient
orchestre, le violon se fait voix
Mercredi 25 juin
Salle Dumoulin à Riom 20h30



Jean-Marc LUISADA
L'homme qui parlait à son piano
Jeudi 26 juin
Salle Dumoulin à Riom 20h30



Roger MURARO
Feu d'artifice à RIO(M)
Samedi 28 juin
Salle Dumoulin à Riom 20h30



BDZIK
Dessins... et des notes
Dimanche 29 juin
Centre Culturel Ennezat 18h



L'AURE
Ciné-concert : une histoire d'amour
entre un piano et des images
Lundi 30 juin
Salle Dumoulin à Riom 20h30

AFTER
Yannick CHAM
Jeudi 26 juin - 2
Au petit bonh
à Riom

CONCERT DE JAZZ
Y. CHAMBRE & H.HAYECH
Jeudi 19 juin
Centre Social Culturel
J. Gaidier à Riom 20h30
entrée LIBRE

JUILLET



Slava CHEVLIAKOV & Philippe BERROD
Lumière, musique et basilique II :
36(000) chandelles pour embraser
un concert d'autrefois
Mardi 1^{er} juillet
Basilique Saint-Amable à Riom 20h30



Trio TALWEG
Puissance III : 3 artistes, 3 instruments,
3 œuvres
Mercredi 2 juillet
Salle Dumoulin à Riom 20h30



Akiko YAMAMOTO
Yamamoto à Mozac
Jeudi 3 juillet
L'Arlequin à Mozac 20h30



Duo SCARAMOUCHE et
BALLET NAUTIQUE
Piano «sur l'eau»
Vendredi 4 juillet
Piscine Béatrice Hess à Riom 20h30



Le PIANO AMBULANT
« Sur le ring » (spectacle)
Wagner comme vous ne l'avez jamais vu
Samedi 5 juillet
Salle Dumoulin à Riom 20h30



CONCERTS FLASH
Classique et jazz

École de musique de Riom
Mercredi 18 juin
La gare de Riom 16h - 19h
ENTRÉE LIBRE

CONCERT DE JAZZ

Yannick CHAMBRE
& Hassen HAYECH

Jeudi 19 juin - 20H30

Centre Social et Culturel J. Gaidier à Riom

entrée LIBRE

CONCERTS FLASH

Mercredi 18 juin
La Gare à Riom
16h - 19h

entrée
LIBRE

École de musique de Riom
classique et jazz

CONCERT CLASSIQUE

Mardi
3 juin

Musée
Mandet
à Riom
12H30

Prélude à Piano à
Riom en partenariat
avec les Amis des
Musées de Riom
Renée GEOFFRION et
Geneviève BOUILLET
Pianoforte
et soprano.

entrée
3€



Piano violon

Mercredi 25 juin

Salle Dumoulin

à Riom

20h30



Anne QUEFFELEC & Olivier CHARLIER

ALCHIMIE : QUAND LE PIANO
DEVIENT ORCHESTRE,
LE VIOLON SE FAIT VOIX

Rendez-vous à 20h
sous l'Arc de
Triomphe, avenue
Virlogeux, pour une
visite qui permettra
de rejoindre la salle
Dumoulin en dé-
couvrant quelques
aspects du quartier
de la Gare avec un
membre du service
culturel de RIOM
COMMUNAUTÉ.

Piano à Riom a la grande joie de vous proposer trois œuvres majeures du répertoire pour PIANO et VIOLON. Sous les doigts enchantés d'Anne Queffélec et l'archet magique d'Olivier Charlier, la transmutation s'opère... Il le faut pour jouer Mozart et Beethoven.

Le saviez-vous ? La première sonate de Saint-Saëns, est selon Proust lui-même, le modèle de la fameuse Sonate de Vinteuil, omniprésente dans la « Recherche du temps perdu ». Venez l'écouter, et faites partie des privilégiés qui la connaissent ! « Le violon frémit comme un cœur qu'on afflige/Valse mélancolique et langoureux vertige... » (Charles Baudelaire).

PROGRAMME

W. A. MOZART : Sonate pour violon et piano en si bémol
Majeur K454

L. van BEETHOVEN : "Le Printemps" sonate n°5 op. 24

C. SAINT-SAËNS : Sonate pour violon et piano n°1
en ré mineur op. 75

À l'issue du concert rencontre avec l'artiste et dégustation de vins de la Cave St-Verny.

L'HOMME QUI PARLAIT A SON PIANO

Avec Jean-Marc Luisada une autre transmutation s'effectue, encore plus mystérieuse : le piano devient une personne, dépositaire de l'art du pianiste. Alors Jean-Marc Luisada lui parle, l'encourage à parcourir la palette des sons les plus rares, le charme de ses doigts impérieux et doux à la fois. Maîtrisé, l'instrument désormais habité donne enfin le meilleur de son âme. Il faut cela pour la musique angélique de Franz Schubert et celle de Frédéric Chopin, qui fut le premier compositeur à faire de son piano le confident de sa vie. Ne ratez pas ce moment d'exception...

Jean-Marc LUISADA



PROGRAMME :

F. CHOPIN : 14 valse

F. SCHUBERT : Sonate en si bémol
majeur D960



Récital piano
Jeudi 26 juin
Salle Dumoulin à Riom
20h30





Roger MURARO

FEU D'ARTIFICE A RIO(M)

La virtuosité extrême de ce pianiste évoque irrésistiblement ces motifs aussi éphémères qu'éblouissants qui vont zébrer le ciel de RIO lors du mondial... A RIOM celui que nous vous proposons, sonore celui là, n'aura rien à envier à celui de RIO. Il restera cependant toujours subordonné au seul service que ce grand interprète accepte : celui de la Musique. Liszt et Wagner vous permettront d'apprécier en connaisseurs les multiples facettes du talent hors normes de Roger Muraro. Nous vous attendons...



Récital piano
Samedi 28 juin
Salle Dumoulin à Riom
20h30

PROGRAMME :

F. LISZT :

Fantaisie et Fugue sur le nom de B.A.C.H.

Légende de Saint François d'Assise :
la prédication aux oiseaux

Légende de St François de Paule :
marchant sur les flots

R. WAGNER - F. LISZT :

Le Vaisseau fantôme : Chœur des fileuses
Tristan et Isolde : Isolde's Liebestod

F. LISZT : Sonate en si mineur

BDZIK

DESSINS...
ET DES NOTES

Dimanche 29 juin

Centre Culturel
Ennezat - 18h

BDzik marie « BD et musique » pour constituer un spectacle pour tous les âges, pour tous les goûts dont le principe est simple : un maestro de la BD dessine quelques « tableaux » sur un thème donné ou tiré au sort au fil du spectacle pendant qu'un talent de la musique l'accompagne en improvisant au fur et à mesure que le dessin prend corps. Le dessin est le cœur du spectacle. Le dessinateur est filmé et ses dessins, projetés sur écran, se créent en direct devant les yeux des spectateurs : c'est époustouflant de virtuosité. La musique donne tout son impact enlevé et rythmé au spectacle, le musicien jouant sur la panoplie des émotions du sourire léger au suspens à la Hitchcock avec des clins d'œil à des airs de chansons ultra connus.

Pierre MANCINELLI

UNE HISTOIRE D'AMOUR
ENTRE UN PIANO ET DES IMAGES

Improvisations musicales sur le film
« L'Aurore » de Murnau

Est-ce le piano qui accompagne le film ? Est-ce l'inverse ? Venez juger par vous-même. « L'aurore » est une célébrité, à laquelle Pierre Mancinelli, par la seule magie de ses improvisations désormais mondialement célèbres, ajoute à l'image ce supplément d'âme que le seul cinéma muet ne peut restituer. Le ciné-concert est un genre à part entière auquel Pierre Mancinelli donne définitivement ses lettres de noblesse. A ne rater sous aucun prétexte.



Ciné-Concert
Lundi 30 juin
Salle Dumoulin à Riom
20h30

À l'issue du concert rencontre
avec l'artiste et dégustation de
vins de la Cave Saint-Verny.



Slava CHELIAKOV & Philippe BERROD

LUMIÈRE, MUSIQUE ET BASILIQUE II : 36(000) CHANDELLES
POUR EMBRASER UN CONCERT D'AUTREFOIS

Rendez-vous à 22h à
l'issue du concert,
pour découvrir
l'architecture d'un
lieu métamorphosé
par la lumière des
4 000 bougies de
Kalalumen avec un
membre du service
culturel de RIOM
COMMUNAUTÉ

Piano à Riom, comme l'année dernière vous offre une trilogie magique : La Musique, La Basilique, et, cette fois ci, la lumière diffusée par 36 (000) chandelles, pour vous restituer l'atmosphère d'un concert tel que l'on pouvait l'entendre à Riom dans les années (18)50. Pour un peu, vous pourriez venir costumés ! Un organiste et un clarinettiste de grand talent, un édifice élégant, un maestro de la lumière naturelle... Piano à Riom ne peut pas faire mieux. Les autres festivals non plus, d'ailleurs !



Orgue et Clarinette
Mardi 1^{er} Juillet

Basilique St Amable à Riom
20h30

PROGRAMME :

C.M. von WEBER : Concertino pour clarinette et orgue

L. Boëllmann : Prière et Toccata (extraites de la « Suite Gothique »

H. RABAUD : Solo de concours op.10 pour clarinette et orgue

J.S. BACH : Gigue pour clarinette solo

T. ESCAICH : Tanz- fantasie pour clarinette et orgue

C. FRANCK : Prélude , fugue et variation en si pour orgue op.18

« Petite Suite Classique » pour clarinette et orgue

J.H. FIOCCO : Allegro / J. WANHAL : Sicilienne

F. BERR : Ländler / K. CZERNY : Romance

M.YOST : Allemande



Mercredi 2 juillet
Salle Dumoulin à Riom
20h30

Juliana STEINBACH, piano
Sébastien SUREL, violon
Eric-Maria COUTURIER, violoncelle

Trio TALWEG

PUISSANCE III :
3 ARTISTES, 3 INSTRUMENTS, 3 ŒUVRES

TROIS instruments rois : Le piano, le violon, et le violoncelle
TROIS interprètes magnifiques qui se connaissent tellement qu'ils ne font qu'un
TROIS œuvres majeures d'un répertoire extraordinairement riche, choisies parmi
les plus accessibles
...TROIS raisons pour venir écouter toutes affaires cessantes cette formation
jeune, attachante... et tellement musicienne !

PROGRAMME :

"Bohême et Bohémiens"

J. HAYDN : Trio Hb XV/25 en sol majeur "Alla Ungherese"

J. BRAHMS : Trio n°2 opus 87 en do majeur

A. DVORAK : Trio n°4 op. 90 en mi mineur (Dumky)

PROGRAMME :

R. SCHUAMNN :
Fanatasiestucke op.12
Waldszenen op.82
Sonata No.1 op.11



Akiko YAMAMOTO

LE COUP DE CŒUR DE PIANO A RIOM

Piano à Riom, vous le savez a toujours eu un côté « pêcheur de perles »... Combien de talents aujourd'hui confirmés sont venus à notre festival alors qu'ils entamaient leur carrière...

Akiko Yamamoto, japonaise de naissance, cependant très européenne de culture musicale, est une de ces perles que nous sommes heureux de vous présenter...

C'est une perle du plus bel orient,
évidemment ! Akiko Yamamoto à Mozac,
ne vous y trompez pas,
c'est un événement !



Récital piano
Jeudi 3 juillet
L'Arlequin à Mozac
20h30





Piano sur «l'eau»

Vendredi 4 juillet

Piscine Béatrice Hess à Riom

20h30

DUO SCARAMOUCHE

et BALLET NAUTIQUE
à la PISCINE



Piano à Riom est adepte de la hardiesse raisonnée... Le piano trône sur un radeau au milieu de la piscine, et, tandis que les deux pianistes du duo Scaramouche jouent à quatre mains, de gracieuses ballerines évoluent comme des dauphins à la proue d'un navire... Occasion unique pour ceux que la musique classique effraie de désamorcer leur terreur.

PROGRAMME :

G. Gershwin Rhapsody in Blue

M. Ravel Fera

Brahms Danses Hongroises

M. De Falla Danses Espagnoles extrait de "la vida breve"

A. Piazzolla Libertango

S. Joplin The Entertainer et Mapple Leaf Rag

« SUR LE RING » ou « WAGNER
COMME VOUS NE L'AVEZ JAMAIS VU »

Poursuivant dans la voie du mélange des genres mis à l'honneur lors des précédentes saisons Piano à Riom vous propose d'aller aux sources de la tétralogie dans un spectacle qui mêle théâtre, musique, lectures, tout en respectant ce compositeur géant, tout en le rendant accessible... Allons, la grande musique et l'imagination débridée, parfois même souriante, ne sont pas incompatibles, elles sont même complémentaires.

LE PIANO AMBULANT



Samedi 5 Juillet
Salle Dumoulin à Riom
20h30



À l'issue du concert rencontre
avec l'artiste et dégustation de
vins de la Cave Saint-Verny.

Remerciements à :





RÉSERVATIONS

**Gratuit pour
les - de 15 ans
accompagnés
de leurs parents**



10 €
Etudiants
Demandeurs d'emploi
Carte d'invalidité²

**LA MUSIQUE
ACCESSIBLE À TOUS**
12€ 20€ 28€

PASS FESTIVAL
(tous les concerts) :
240€ 180€

PASS ≥ 3
(à partir de 3 concerts différents¹)
-10%

BILLETTERIE EN LIGNE
réserver et payer vos places sur le site
de l'association www.piano-a-riom.com.

PAR CORRESPONDANCE
renvoyer le bon de commande avec un chèque libellé à l'ordre
de Piano à Riom. Les billets seront à retirer à l'entrée des concerts.

- LES POINTS DE VENTE**
- **Permanence du festival** : 10 av. Pierre de Nolhac 63200 Riom - 04 73 33 36 12
 - **Office de Tourisme Riom-Limagne** : 27 Pl. de la Fédération 63200 Riom - 04 73 38 59 45
 - **Espace culturel du Centre Leclerc Espace Mozac** : 63530 Enval - 04 73 63 23 70

À L'ENTRÉE DES CONCERTS
dans la mesure des places disponibles

Grâce à notre partenariat avec Les Amis de la Musique (Clermont-Fd)
et le Festival Osez le Classique de Musiques Vivantes (Vichy) : bénéficier de
10% de réduction sur vos places sur présentation d'un billet d'un de leur concert.

RENSEIGNEMENTS à la permanence du festival - 04 73 33 36 12

1. pour la même personne

2. sur présentation d'un justificatif



BON DE COMMANDE

Nom et prénom

Adresse

.....

Tél

E-mail

Dates	Tarif normal	À l'unité	Pass ≥ 3 -10% ¹	Tarif réduit ² 10 €	Enfants -15 ans gratuit
		Nombre de places			
25 juin	28 €				
26 juin	28 €				
28 juin	28 €				
29 juin	20 €				
30 juin	20 €				
1 ^{er} juillet	28 €				
2 juillet	28 €				
3 juillet	28 €				
4 juillet	12 €				
5 juillet	20 €				
S/Total					

TOTAL À PAYER



Places non numérotées
Aucun billet ne sera repris ou échangé



Festival Piano à Riom



10 Avenue Pierre de Nolhac
63200 Riom
04 73 33 36 12



Festival
Classique



Festival
Jazz



Festival
Off