

Remerciements à :



Réservez en ligne sur piano-a-riom.com



Vendredi 7 juin 2013

Salle Dumoulin
à Riom, 20H30

« LA MUSIQUE À 2 PIANOS » DE CAMILLE SAINT SAËNS

Alain JACQUON, directeur du conservatoire de Lyon, **Jean-Michel FERRAN**, directeur du conservatoire du XII^e arrondissement de Paris et **Alain CARRE**, récitant. Encore une musique rarement jouée (il faut deux pianos et donc deux pianistes...). En deuxième partie une transcription du Carnaval des Animaux agrémentée de textes de présentation merveilleux de finesse composés par **Francis BLANCHE** et lus par **Alain CARRE**.

Programme : **SAINT SAËNS** : Caprice Arabe - Scherzo - Danse macabre, Carnaval des Animaux, textes de présentation de **Francis BLANCHE**

Rendez-vous à **19H30** sur le parvis de la **Salle Dumoulin**, un membre du service culturel de Riom Communauté vous commentera l'histoire de la salle et de son quartier. **Retour à 20H15 précises**



Concert dédié
au Conseil Régional
d'Auvergne



Concert dédié
à la Ville de Riom
et Riom Communauté

Samedi 8 juin 2013

Salle Dumoulin
à Riom, 20H30

« BUENOS AIRES À RIOM »

Orchestre Régional d'Auvergne et Chœur Régional d'Auvergne (Chef de chœur : **Blaise PLUMETTAZ**)
Sous la direction de **Sashā MAKILA**, avec également :
William SABATIER, bandonéon
Osvaldo CALO, piano
Séverine MAQUAIRE, mezzo soprano

90 exécutants sur la scène amènent Buenos Aires à Riom... Le célèbre **PIAZZOLA**, magicien du tango et **Martin PALMERI** qui le vaut bien, associés dans une évocation d'une ville plus que jamais célèbre.

Programme : **PIAZZOLA** : Cuatro estaciones porteñas (Arrangement William SABATIER) - Oblivión - **PALMERI** : Misa a Buenos Aires

Rendez-vous à **19H30** sur le parvis de la **Salle Dumoulin**, un membre du service culturel de Riom Communauté vous commentera l'histoire de la salle et de son quartier. **Retour à 20H15 précises**



Concert dédié
à la Ville
d'Ennezat

Mardi 11 juin 2013

Espace Culturel
à Ennezat, 20H30

« L'OREILLE DE PROUST »

Anne-Lise CASTALDI et **David SAUDUBRAY**, piano à quatre mains
Farida RAHOUDJ, comédienne. Un programme à quatre mains avec en fil rouge les œuvres que Proust écoutait volontiers... **Farida RAHOUDJ** lit quelques textes mais aussi vampe le pianiste d'une manière irrésistible. L'humour, la littérature et la grande musique font excellent ménage.

Programme : **SCHUBERT** : Divertissement à la hongroise opus 54 D. 818 - **FAURE** et **MESSAGER** : Souvenirs de BAYREUTH, quadrilles sur des thèmes de l'anneau des Niebelungen de Richard WAGNER - **HAHN** : Valse n° 10 « Le plaisir vaporeux fuira vers l'horizon » - **DEBUSSY** : « Pour que le nuit soit propice », extrait des chansons de BILITIS - **FAURE** : Extraits de la suite DOLLY : Le jardin de DOLLY, berceuse - **BEETHOVEN** : « L'orage » transcription de la 6^{ème} symphonie version Hugo ULRICH - **STRAVINSKY** : « Danse sacrée » extrait du Sacre du Printemps.

À l'issue du concert, **rencontre avec les artistes** autour d'un buffet, **offert par la Municipalité et les caves de Saint Vermy**.



Concert dédié
au Casino
de Châtel-Guyon

Mercredi 12 juin 2013

Salle des Ambassadeurs
Casino Châtel Guyon, 20H30

« TRISTAN PFAFF » LE COUP DE CŒUR PIANO À RIOM

Musicien et virtuose (ce n'est pas incompatible !) tel est ce jeune pianiste. Piano à Riom a toujours été « pêcheur de perles ». Nous vous en proposons cette année une du plus bel orient.

Programme : **SCHUBERT** : 1^{er} mouvement de la sonate opus 78 - **LISZT** : La lugubre gondole - **WAGNER** : « Ankunft bei den schwarzen Schwänen » (Arrivée chez les cygnes noirs) Extrait de l'album pour E.B. Kietz : « Lied ohne Worte » (Romance sans parole) - **LISZT** : « Sur la tombe de Richard WAGNER » - **WAGNER** : Sonate pour l'album de Madame MW. - **SCHUBERT** : Valse caprice, transcrite par LISZT. - **LISZT** : Rêves d'amour 2 et 3 Valse-impromptu, Marche de RACOCZY

À l'issue du concert **rencontre avec l'artiste** et **dégustation de vins de la Cave Saint-Verny**.



Concert dédié
au Centre LECLERC
Espace Mozaïc
et à la ville de MOZAC

Vendredi 14 juin 2013

L'Arlequin
à Mozac, 20H30

« L'ENVERS DU DÉCOR »

Florence ANDRIEU, soprano
Flannan OBE, baryton
Yves MEIERHANS, piano

La galère de deux anciens amants qui se haïssent, obligés de chanter ensemble et de jouer le parfait amour... Occasion d'écouter le grand répertoire de l'Opéra Comique parfaitement chanté par des artistes qui sont aussi d'excellents acteurs.

Pot de clôture offert gracieusement à tout le public par le Centre LECLERC Espace Mozaïc et les caves Saint-Verny



RIOM/ENNEZAT/MOZAC/CASINO DE CHATEL-GUYON

Cette année PIANO À RIOM c'est la musique pour tous !

TOUS les amoureux de la grande tradition du récital pianistique seront aux anges : 4 concerts leur seront réservés, dont un consacré à la musique pour deux pianos de Saint Saëns... où Francis Blanche s'est invité !

TOUS les amateurs d'orgue retrouveront encore l'extraordinaire instrument de Saint-Amable accompagnant cette fois une illumination de la basilique conçue spécialement pour la circonstance.

TOUS les amoureux du théâtre et du chant seront traités royalement. On dit même que la CASTAFIORE viendra...

TOUS les incondtionnels de l'Argentine se verront offrir une évocation de ce pays si attachant. BUENOS AIRES a décidé de faire le voyage à RIOM avec 90 musiciens... il ne manquera que le pape François !

Alors... Du 4 au 14 juin, réservez **TOUTES** vos soirées !

هناك موسيقى
في رiom



POUR CE CONCERT
SEULEMENT, RÉSERVATION :
Musée Mandet 04 73 38 18 53

Mardi 4 juin 2013

Musée Mandet
à Riom, 12H30

« JÉRÔME RIGAUDIAS JOUE CHARLES VALENTIN ALKAN »

L'enfant du pays, qui mène une brillante carrière internationale, nous propose une sonate d'un compositeur qui sort enfin d'un oubli injustifié.

Programme : Sonate opus 33 de Charles Valentin ALKAN « Les quatre âges de la vie »

CONCERT GRATUIT dans la mesure des places disponibles
Organisé par « Les Amis des Musées de Riom »
en partenariat avec Piano à Riom.



**CONCERT
INAUGURAL**

Concert dédié
à Saint-Amable,
patron de la Ville
de Riom

Mardi 4 juin 2013

Basilique Saint-Amable
à Riom, 20H30

« LUMIÈRE, MUSIQUE ET BASILIQUE »

Hubert HAYE, organiste titulaire de Saint Germain en Laye et successeur de **Marie-Claire ALAIN**, vous propose, après une première partie traditionnelle d'accompagner à l'orgue une illumination progressive de la Basilique, depuis les ténèbres jusqu'à l'explosion lumineuse totale. Ecran dans le chœur permettant de suivre l'organiste. Conception et réalisation des éclairages : **Odile ROBBE** et **Jean-François MEYER**.

Programme : BACH : Prélude et fugue en sol majeur BWV 541
WIDOR : Cinquième symphonie - Improvisations sur le thème de la lumière.

Le + Visite commentée des boiseries de la sacristie à l'entracte.



Concert dédié
au Conseil Général
du Puy-de-Dôme

PUY-DE-DÔME
CONSEIL GÉNÉRAL

Mercredi 5 juin 2013

Salle Dumoulin
à Riom, 20H30

« COLORATURE » ... ou Bianca CASTAFIORE à Piano à Riom !

L'histoire authentique d'une cantatrice qui ne savait pas chanter et qui pourtant remplissait les salles, racontée par son pianiste accompagnateur. Elle fut l'inspiratrice d'HERGÉ à qui l'on doit la plus célèbre cantatrice qui fût jamais... Les scénarios les plus ébouriffants sont bien pâles comparés à cette histoire vraie.

Agnès BOVE interprète le rôle de Florence JENKINS.
Grégori BAQUET celui de son pianiste.

Le + Rendez-vous à 19H30 sur le parvis de la Salle Dumoulin, un membre du service culturel de RIOM COMMUNAUTÉ vous commentera l'histoire de la salle et de son quartier. **Retour à 20H15 précises**



Concert dédié
à Auvergne Piano et à
l'École de Musique de Riom

Jeudi 6 juin 2013

à Auvergne Pianos, Av. George
Cershin à Riom, de 12H à 14H

« LES RIOMOIS ONT DU TALENT »

L'ENSEMBLE DES PROFESSEURS DE L'ECOLE DE MUSIQUE DE RIOM
"Hommage à Federico Mompou"
Pianiste compositeur espagnol (1893-1987)

Poète et visionnaire, ses compositions présentent une élégance et une distinction rares dans une forme dont la concision et la liberté sont très caractéristiques. **Les professeurs de l'E.M. de Riom** vous proposent une relecture versatile, ludique et sans concession... dans ce merveilleux lieu où l'Instrument-Roi est célébré avec passion et exigence par **Dominique Gardelle** et toute son équipe. Sa compétence exceptionnelle en fait un préparateur recherché par les plus grands solistes... vous pourrez découvrir des pianos de rêve.

CONCERT GRATUIT Concert gratuit (dans la limite des places disponibles) avec pause-café



Concert dédié
à France Bleu
Auvergne

Jeudi 6 juin 2013

Salle Dumoulin
à Riom, 20H30

« MOZART BEETHOVEN, SCHUBERT, LISZT, ... » ...ces inconnus.

Philippe CASSARD, pianiste et chroniqueur attitré de France Musique nous interprétera et nous expliquera des œuvres de ces grands maîtres trop rarement jouées en concert. 80% des concerts dédiés à 20% des œuvres... Ça suffit !

Programme : **MOZART** : Prélude et fugue K.501 - **BEETHOVEN** : Variations opus 34 en fa majeur - **SCHUBERT** : Impromptus D935 n°1 et 4 en fa mineur - **LISZT** : Trois transcriptions d'opéras de Wagner Valhalla, extrait de «L'Or du Rhin» - Chœur des fileuses extrait du «Vaisseau fantôme» - Isolde Liebestod, extrait de «Tristan et Isolde».

Le + Rendez-vous à 19H30 sur le parvis de la Salle Dumoulin, un membre du service culturel de RIOM COMMUNAUTÉ vous commentera l'histoire de la salle et de son quartier. **Retour à 20H15 précises**



Concert dédié
à France Bleu
Auvergne

Jeudi 6 juin 2013

Salle Dumoulin
à Riom, 20H30

« MOZART BEETHOVEN, SCHUBERT, LISZT, ... » ...ces inconnus.

Philippe CASSARD, pianiste et chroniqueur attitré de France Musique nous interprétera et nous expliquera des œuvres de ces grands maîtres trop rarement jouées en concert. 80% des concerts dédiés à 20% des œuvres... Ça suffit !

Programme : **MOZART** : Prélude et fugue K.501 - **BEETHOVEN** : Variations opus 34 en fa majeur - **SCHUBERT** : Impromptus D935 n°1 et 4 en fa mineur - **LISZT** : Trois transcriptions d'opéras de Wagner Valhalla, extrait de «L'Or du Rhin» - Chœur des fileuses extrait du «Vaisseau fantôme» - Isolde Liebestod, extrait de «Tristan et Isolde».

Le + Rendez-vous à 19H30 sur le parvis de la Salle Dumoulin, un membre du service culturel de RIOM COMMUNAUTÉ vous commentera l'histoire de la salle et de son quartier. **Retour à 20H15 précises**

**OFFRE
SPÉCIALE
LES 8 CONCERTS
Plein tarif : 170 €
Tarif réduit : 150 €**

PAR CORRESPONDANCE uniquement à la permanence du festival.
Pour réserver vos places, envoyez le bon de commande accompagné d'un chèque libellé à l'ordre de Piano à Riom et d'une enveloppe timbrée à votre adresse pour recevoir vos billets.
Aucun billet ne sera repris ou échangé.
Les tarifs réduits ne seront appliqués que sur présentation d'un justificatif.
Piano à Riom - BP 40160 - 63204 RIOM CEDEX
À RIOM, au stand de Piano à Riom le Dimanche 26 mai 2013 toute la journée, pendant la fête de la ville.

DANS LES AGENCES
Office de Tourisme Riom-Limagne 27 pl. de la Fédération - 04.73.38.59.45
Librairie Les Volcans 80 Bd F. Mitterrand - Clermont-Fd - 04.73.43.66.63
Espace Culturel du Centre Leclerc Espace Mozac - 04.73.63.23.70

À L'ENTRÉE DES CONCERTS, dans la mesure des places disponibles.

RENSEIGNEMENTS
à la permanence du festival : **04 73 63 58 13**

Piano à Riom vous simplifie la vie, vous pouvez réserver et payer vos places par Carte Bancaire ou Paypal sur le site de l'association :

www.piano-a-riom.com



Concert dédié
à Auvergne Piano et à
l'École de Musique de Riom

Jeudi 6 juin 2013

Salle Dumoulin
à Riom, 20H30

« MOZART BEETHOVEN, SCHUBERT, LISZT, ... » ...ces inconnus.

Philippe CASSARD, pianiste et chroniqueur attitré de France Musique nous interprétera et nous expliquera des œuvres de ces grands maîtres trop rarement jouées en concert. 80% des concerts dédiés à 20% des œuvres... Ça suffit !

Programme : **MOZART** : Prélude et fugue K.501 - **BEETHOVEN** : Variations opus 34 en fa majeur - **SCHUBERT** : Impromptus D935 n°1 et 4 en fa mineur - **LISZT** : Trois transcriptions d'opéras de Wagner Valhalla, extrait de «L'Or du Rhin» - Chœur des fileuses extrait du «Vaisseau fantôme» - Isolde Liebestod, extrait de «Tristan et Isolde».

Le + Rendez-vous à 19H30 sur le parvis de la Salle Dumoulin, un membre du service culturel de RIOM COMMUNAUTÉ vous commentera l'histoire de la salle et de son quartier. **Retour à 20H15 précises**

Bon de commande

Voir modalités page précédente.

Prénom Nom

Adresse

.....

Tél E-mail

GRATUIT POUR LES MOINS DE 15 ANS ACCOMPAGNÉS DE LEURS PARENTS

Concert	Billets à l'unité		Abonnement 3 concerts ou + ¹		Enfants moins 15 ans Gratuit	Total à payer €
	Plein tarif Nombre de places	Tarif réduit ³ Nombre de places	Plein tarif Nombre de places	Tarif réduit ³ Nombre de places		
4 juin	26 €	23 €	21 €	19 €		
5 juin	29 €	26 €	Hors abonnement		NON	
6 juin	26 €	23 €	21 €	19 €		
7 juin	26 €	23 €	21 €	19 €		
8 juin	29 €	26 €	Hors abonnement		NON	
11 juin	26 €	23 €	21 €	19 €		
12 juin?	26 €	23 €	21 €	19 €		
14 juin	26 €	23 €	21 €	19 €		
TOTAL						

Chèque à l'ordre de **"Piano à Riom" BP 40160 - 63204 RIOM CEDEX**
ou réservations en ligne sur **www.piano-a-riom.com**

- 1 - pour la même personne.
- 2 - Seul concert dont les places sont numérotées, réservez vite, **placement libre pour les autres manifestations.**
- 3 - réductions sur présentation d'un justificatif : étudiants, demandeurs d'emploi et carte d'invalidité.