

Remerciements à :



Piano à Riom vous simplifie la vie, vous pouvez réserver et payer vos places par Carte Bancaire ou Paypal sur le site de l'association :

www.piano-a-riom.com

**Mardi
7 juin**

20H30
Salle du Rexy
à Riom



Quai n°5 "Inclassiquable"

Romain DESCHARMES, piano
Jean-Marc PHILLIPS VARJABEDIAN, violon
Stéphane LOCEROT, contrebasse
Paul MINDY, percussion - Jean-Luc MANCA, accordéon

Quand des musiciens de formation classique confrontent des thèmes immortels à toutes les musiques du monde cela donne « Quai n°5 ». **Chopin** fait très bon ménage avec Cuba, **Bach** est très heureux au Brésil, et **Mozart** adore la musique Tzigane. Le fil conducteur de ce projet étant les réminiscences d'œuvres classiques. C'est du grand art..

Groupe primé aux Victoires de La Musique en 2010.

Mer.
8 juin
20H30
Salle
du Rexy
à Riom



Romain Descharmes

"En enchaînant les sommets"

Romain Descharmes fait partie de ce monde très restreint des musiciens qui savent tout faire : La veille il aura tenu sa place - et avec quel talent - dans ce répertoire enjoué que nous aura donné Quai n°5. Ce jour là il interprétera pour nous **les trois dernières sonates de Beethoven pour piano.**

On comprend alors le clin d'œil : Nous ne savons pas si Romain, à l'image des coureurs du Tour de France, est capable d'enchaîner trois cols alpins dans la même journée... Mais il sait dominer de la tête et des épaules trois sommets de la Musique, et cela suffit à notre bonheur.

Jeudi
9 juin
20H30
Salle
du Rexy
à Riom



V. Yeritsyan B. Mantovani

"Musique et terroir"

Varduhi Yeritsyan et Bruno Mantovani, le tout nouveau directeur du Conservatoire de Paris, pianiste et compositeur, vous proposent un voyage ludique au cœur de la musique classique. Ils lui restituent aussi sa dimension improvisation souvent méconnue... Avec eux les fromages et les vins d'Auvergne vont monter sur la scène et littéralement «nourrir» leur inspiration : Ils improviseront après les avoir goûtés. A l'issue du concert le public est convié aux mêmes agapes au foyer du Rexy, gratuitement cela va sans dire.

Bach : Suite anglaise n° 3 - **Debussy** : l'Isle joyeuse - **Ravel** : Jeux d'eau, Ma Mère l'Oye - **Khatchaturian** : La danse du sabre - **Mantovani** : Quatre improvisations sur le thème «produits du terroir et vins d'Auvergne».

**Vend.
10 juin**

20H30
Salle du
Rexy
à Riom



J-C Pennetier C. Ivaldi

"Schubert à Riom (II)
l'œuvre à quatre mains"

Ces deux prestigieux habitués de Piano à Riom, familiers de toutes les scènes qui comptent, ont accepté d'unir leurs talents pour nous interpréter la musique à quatre mains de **Schubert**, une littérature relativement peu jouée et pourtant d'une incroyable richesse harmonique...

Ce sera le moment Schubert du festival. Les amateurs de musique classique ne peuvent pas manquer cela...

Les autres non plus : On ne pas écouter Schubert sans être «retourné» !

Ouverture en fa D.675, Quatre polonaises D.599, Divertissement en mi mineur D.823, Variations sur un thème de Herold D.908, Divertissement à la hongroise D.818.

**Samedi
11 juin**

14H30
Salle du
Rexy
à Riom



Écoles de Musique

de Riom et Ennezat

"Les jeunes musiciens méritent
la scène... leurs professeurs aussi"

Ce concert n'est pas une manifestation de second plan ! Au contraire, la participation bénévole de ces professeurs de très haut niveau qui enseignent la musique avec un dévouement absolu. Il n'y aura pas que du piano, les instruments à vent seront aussi à l'honneur, avec un quatuor pour instruments à vent de **F. Poulenc**. Joué par les professeurs de RIOM.

Séverine Valleix (Flûte), Fabien Planchon (Hautbois), Nathalie Rabette (Clarinete), Hélène Tessaro (Cor), nous joueront ensemble : Beethoven, Berlioz, Berio, Fabre, Debussy, ...

Un grand moment en perspective.

Mardi
14 juin

20H30

Casino de
Châtel-Cuyon
Salle des Ambassadeurs



Olivier Besnard

"Allumer le feu"

On reconnaît à l'Auvergne un certain talent pour produire des Présidents de la République... On sait moins, et c'est dommage, qu'elle enfante aussi des musiciens de niveau international tel Olivier Besnard.

Ce pianiste exceptionnel, primé deux fois à Budapest en jouant Liszt, allie sans effort hyper virtuosité (n'oubliez pas le titre de ce concert) et musicalité sans faille.

Au fait, être primé à Budapest pour un pianiste, c'est comme gagner un tournoi du grand chelem pour un joueur de tennis...

Récital Franz **Liszt** - Les réminiscences de Don Juan - Quatre études d'exécution transcendante : N°12, chasse-neige - N°11, harmonie du soir - N°10, Allegro agitato molto - N°3, Paysages - Extrait de la 6^{ème} symphonie de **Beethoven**, l'orage (Transcription pour piano) - Sonate en si mineur.

**Merc.
15 juin**

20 h 30

Eglise
St-Amable
de Riom



F. Clément
orgue

C. Héraud
J. Bartalucci
saxophones

“Orgue et vents d’antan”

Le piano invite un prestigieux confrère... L'orgue de Saint-Amable entièrement restauré, qui sera accompagné de deux saxophones.

Bach : Prélude et fugue en do mineur (orgue) BWV546
- **Telemann** : Concerto à deux flûtes en mi mineur (orgue et deux saxophones) - **Boely** : Fantaisie en si bémol mineur, Andante con moto en sol mineur, Allegro ma non troppo en fa mineur (orgue) - **Corelli** : Concerto grosso opus 6 n°8 en sol mineur (orgue et deux saxophones) - **Boellman** : Suite gothique (orgue) - **Telemann** : Concerto à 6 en fa mineur (orgue et deux saxophones) - **Widor** : Toccata extraite de la cinquième symphonie (orgue).

**Jeudi
16 juin**

20h30

Salle
des fêtes
d'Ennezat



Quatuor caliente

**voyage au cœur
du Tango nuevo**

“Liber'tango”

Piano à Riom a le plaisir de vous présenter ce groupe jeune et déjà couvert de lauriers qui restituera pour nous cette musique de Tango à laquelle Astor Piazzolla a donné ses lettres de noblesse... Erna et Santiago Ciachello, en dansant, nous expliqueront... Et le concert se terminera par une expérience fusion jazz/tango avec le vibraphoniste Vincent Maillard. Nous vous attendons... Ennezat est beaucoup moins loin que Buenos Aires : Caliente vous livre l'Argentine à domicile ! Au fait, ce quatuor est un habitué de Radio Classique, de France Musique, et de Mezzo... Comme tous les artistes que nous vous proposons cette année !

Astor Piazzolla : Tanguedia Milonga del angel - Muerte del angel - Resurreccion del angel - Little Italy - Adios nonino - **Horacio Salgan** : A fuego lento - Scarpino/Caldarella : Canario en Paris **Astor Piazzolla** : Laura's dream-Contrabajissimo Concerto para quinteto

Plus d'informations sur www.piano-a-riom.com

Vendredi

17 juin

20 h 30

L'Arlequin

à Mozac



Sirba Octet

"A Yiddishe mame"

Les musiciens du Sirba Octet (vus aux Victoires de la Musique le 14 février 2011) sont tous membres de l'Orchestre de Paris et se sont faits une réputation qui dépasse largement nos frontières en restituant cette musique que l'on pratiquait dans les communautés juives d'Europe centrale au XIX^{ème} siècle, et qui est connue sous le nom de «Yiddish» par allusion au dialecte qui porte ce nom. Le Yiddish est un mélange d'Allemand et d'Hébreu. Nostalgie, musicalité, mais aussi musique jubilatoire qui appelle le pas de danse... Le Sirba Octet nous entraîne dans un joyeux tourbillon... Après quoi les lumières s'éteindront jusqu'à l'année prochaine... Notez dès à présent Piano à Riom en juin 2012.

Tire l'aiguille (traditionnel, yiddish) - Les deux guitares (traditionnel, tzigane) - A Yiddishe mame (traditionnel, chanson douce) - Ukrainian memories (traditionnel) - Tanz (danse traditionnelle hassidique) - Bessarabie (traditionnel, tzigane) - Kadish (Maurice Ravel) - Poliouchka (traditionnel russe/influence Tango) - Doina ca la brezza (traditionnel) - Papirosn (chanson du vendeur de cigarettes) - Oyfn Pripetchik (traditionnel, chanson du rabbin au coin du feu.

Piano passion

**DU 7
AU 17
JUN
2011**

Piano à Riom

RIOM/ENNEZAT/MOZAC/CASINO DE CHATEL-GUYON

Chers amis festivaliers,

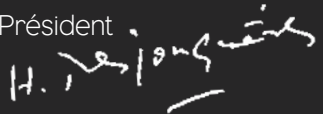
Pour notre **25^{ème} saison** nous avons choisi la continuité dans l'ouverture... Mais aussi l'ouverture dans la continuité puisque cinq de nos concerts demeurent dans la tradition de PIANO A RIOM. Grande nouveauté cependant côté classique : cette année sa Majesté le Piano a invité les extraordinaires orgues de Saint-Amable, désormais parmi les plus belles de France après leur récente restauration. On les entendra seules, mais aussi en compagnie de deux saxophones. Ce sera magique !

Les enfants accompagnés de leurs parents ne payent pas.

Alors deux concerts particulièrement ludiques ont été prévus le mardi 7 juin et le vendredi 17 juin... Le lendemain ils peuvent dormir ! Alors pourquoi pas une sortie en famille à l'une de ces dates... ou aux deux ?

Qui que vous soyez, fins connaisseurs ou amateurs éclairés, attirés par toutes les musiques du monde ou plus à l'aise dans le seul grand répertoire, ne manquez pas nos concerts 2011. Vous en sortirez heureux. Tout simplement.

Hubert Desjonquères - Président

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'H. Desjonquères', with a horizontal line underneath.







R10m





Réservations

PAR CORRESPONDANCE uniquement à la permanence du festival. Pour réserver vos places, renvoyez le bulletin accompagné d'un chèque libellé à l'ordre de Piano à Riom et d'une enveloppe timbrée à votre adresse pour recevoir vos billets. Les places seront attribuées par ordre d'arrivée des réservations. Aucun billet ne sera repris ou échangé. Les tarifs réduits ne seront appliqués que sur présentation d'un justificatif.

Piano à Riom - BP 40160 63204 RIOM CEDEX

À RIOM, au stand de Piano à Riom le Dimanche 29 mai 2011 toute la journée, pendant la fête de la ville.

À L'ENTRÉE DES CONCERTS, dans la mesure des places disponibles.

DANS LES AGENCES

Office de Tourisme Riom-Limagne 27 pl. de la Fédération - 04.73.38.59.45

Librairie Les Volcans 80 Bd F. Mitterrand - Clermont-Fd - 04.73.43.66.63

Espace Culturel du Centre Leclerc Espace Mozac - 04.73.63.23.70

RENSEIGNEMENTS

à la permanence du festival :

04 73 63 58 13

Piano à Riom vous simplifie la vie, vous pouvez réserver et payer vos places par Carte Bancaire ou Paypal sur le site de l'association :

www.piano-a-riom.com



Prénom.....Nom.....

Adresse.....

Tél.....E-mail.....

Réserve Places pour le(les) concert(s) suivant(s).
 (Voir conditions page précédente,

cocher les cases correspondantes.

GRATUIT POUR LES MOINS DE 15 ANS ACCOMPAGNÉS DE LEURS PARENTS

Date	Billets à l'unité		Abonnements ⁽²⁾		-15 ans	TOTAL
	Plein tarif	Tarif réduit ⁽¹⁾	Plein tarif	Tarif réduit		
					GRATUIT	
07 06	26 € <input type="checkbox"/>	23 € <input type="checkbox"/>	21 € <input type="checkbox"/>	19 € <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
08 06	26 € <input type="checkbox"/>	23 € <input type="checkbox"/>	21 € <input type="checkbox"/>	19 € <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
09 06	26 € <input type="checkbox"/>	23 € <input type="checkbox"/>	21 € <input type="checkbox"/>	19 € <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10 06	30 € <input type="checkbox"/>	26 € <input type="checkbox"/>	24 € <input type="checkbox"/>	21 € <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11 06	5 € <input type="checkbox"/>	(Hors réductions et abonnements⁽³⁾)		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
14 06	26 € <input type="checkbox"/>	23 € <input type="checkbox"/>	21 € <input type="checkbox"/>	19 € <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
15 06 ⁽⁴⁾	22 € <input type="checkbox"/>	19 € <input type="checkbox"/>	18 € <input type="checkbox"/>	16 € <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
16 06	22 € <input type="checkbox"/>	19 € <input type="checkbox"/>	18 € <input type="checkbox"/>	16 € <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
17 06	26 € <input type="checkbox"/>	23 € <input type="checkbox"/>	21 € <input type="checkbox"/>	19 € <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Total à régler €

OFFRE SPÉCIALE
LES 8 CONCERTS
 Plein tarif : 140 €
 Tarif réduit : 130 €

Chèque à l'ordre de "Piano à Riom"
Piano à Riom - BP 40160
63204 RIOM CEDEX

(1) Sur présentation d'un justificatif uniquement : étudiants, demandeurs d'emploi, détenteur d'une carte d'invalidité.

(2) À partir de 3 concerts. (3) Concert Jeunes Interprètes hors abonnement.

(4) Places non numérotées.